



20220621_

Cultuurraad, bestuursvergadering, dd. 14 juni 2022 en Algemene Vergadering op 21 juni 2022

Aanwezig:

Karl Vandermeersch (Gezinsbond – voorzitter Cultuurraad), Luc Baeye (deskundige), Isabelle Catteu (VI@S), Liliane Covemaeker (Dansgroep Varya), Norbert Demonie (Jabbeekse Reuzengroep), Roger Deschacht (deskundige), Norbert D'hiet (deskundige), Peter Lanszweert (deskundige), Tine Maes (Harmonie), Marianne Martelé (deskundige), Gudrun Roose (deskundige), Chris Santy (Davidsfonds),

Claudia Coudeville (Schepen Cultuur), Peter Debusschere (archivaris), Milan De Coninck (cultuurfunctionaris)

Verontschuldigd: Riet Buysse (koor Con Amore), Marc Deschuytter, Christian Degryse (Toneel De Drye Sweerden), Yvette Deschacht (NEOS), Marcel Desmedt (studiekring Van Maerlant), Els Maekelberg (deskundige), Sarah De Deckere (dienst communicatie),

Afwezig: /

AGENDAPUNTEN:

- 1) **Goedkeuring vorig verslag**
- 2) **Verwelkoming nieuwe cultuurfunctionaris**
- 3) **Poëzie in de Tuin (Zerkegem)**
- 4) **Kleur in het dorp (Stalhille)**
- 5) **Foto's in het dorp (Snellegem)**
- 6) **Tentoonstelling Werner Sarlet (Varsenare)**
- 7) **Camera Obscura (Jabbeke)**
- 8) **Subsidieaanvraagformulieren**
- 9) **Medaille Cultuurverdienste**
- 10) **Erfgoed-werkgroep**
- 11) **Varia**
 - a. **De val van het paard (Livia Canestraro)**
 - b. **Molen Van Kerrebroeck**

CONCREET:

1) Goedkeuring verslag cultuurraad

Het verslag van de vorige vergadering (april) wordt goedgekeurd (+ publicatie website).

2) Verwelkoming nieuwe cultuurfunctionaris

De Voorzitter verwelkomt de nieuwe cultuurfunctionaris, Milan De Coninck.

3) Poëzie in de Tuin (Zerkegem)

Vrijdag a.s. gaat Poëzie aan het Water van start om 19u00.

Openingsreceptie 'Midzomernacht'

In Gintergazet staat dat 'iedereen' welkom, terwijl deze activiteit eerder gericht is naar inwoners van Groot-Jabbeke.

Bereikbaarheid met de auto is geen probleem, maar het aantal parkeerplaatsen voor auto's is beperkt.

Worden de boekjes op tijd geleverd? Proefdruk is gemaakt, de boekjes dienen af te zijn voor de openingsreceptie op 24 juni.

Voor deze activiteit worden tafels in de tent geplaatst, tegen het water (mits goedkeuring van uitbaatster Diane). Bij de voorstelling worden enkel de stoelen gebruikt, bij de receptie ook de tafels.

Bespreking van het verdere programma.

Voor verdere promotie kunnen affiches onmiddellijk gedrukt worden, flyers kunnen eventueel nog gedrukt worden en door de cultuurraad gesneden worden. Affiches en flyers zouden al verspreid moeten zijn.

'Woord in dans'-optreden met aperitief en barbecue op 21 augustus (betalend en mits inschrijving).

Er moet nog beslist worden hoe lang het dansoptreden zal duren (programma hangt af van de duur van het optreden) Een uur lijkt genoeg (gedichten blijven primair, met dans ter ondersteuning). Bij de dansers geen mensen die de gedichten zouden kunnen voordragen. Indien iemand anders dit voordraagt, dienen er repetities gepland te worden. Misschien iemand vragen van de afdeling Woord van het Conservatorium Brugge, afdeling Jabbeke? Schepen Coudeville gaat na wie de contactpersoon is voor de afdeling. Kan deze voordracht eventueel ook door de dichters zelf gedaan worden? Repetitie kan ook de dag van de activiteit zelf.

Bij vorige edities van Poëzie in de Tuin waren ook voordrachten, maar het is niet zeker of de dichters aanwezig zijn bij deze activiteit. In principe wordt dit op vrijwillige basis gedaan. Misschien moeten dichters de mogelijkheid krijgen om zelf iemand te kiezen om voor te dragen. Eerst moet worden beslist welke gedichten gekozen worden. Marianne en Gudrun willen in geval van nood ook voordragen.

4) Kleur in het dorp (Stalhille)

Schilderijtjes van de leerlingen van de school worden tentoongesteld aan de muur van de school. Vorige week gevernist (60-tal werkjes). De kinderen vonden het een aangename ervaring. De leerkrachten gebruikten bekende kunstenaars als voorbeeld, wat voor de kinderen een extra kunstbeleving is.

Promotie wordt momenteel gevoerd met beelden uit vorige edities. De school is recent ook in het nieuws geweest (Ventilus). Belangrijk is om duidelijk te vermelden dat het werkjes van kinderen zijn, opzet is om kleur in het dorp te brengen.

5) Foto's in het dorp (Snellegem)

Zijn reeds geplaatst ter hoogte van 't Oosthof langs de straat. Is gepubliceerd in Ginter. Promotie gebeurt via de activiteitenkalender. Communicatie moet doorlopen tijdens de periode van de tentoonstelling (online?). Documentatie moet bijgehouden worden (foto's om op te vragen, vrijwillige fotografen) Oproep om foto's door te sturen naar de gemeente. Bij Poëzie in de Tuin wordt ook met 'amateurs' gewerkt en wordt er aandacht gegeven aan inclusiviteit (ook bij dansen en muziek veel jongeren en kinderen, mensen met beperking).

Zoveel mogelijk fragmenten worden gefilmd voor sfeerbeelden over de periode. Kan nadien gebruikt worden voor presentatie, voorstelling...

6) Tentoonstelling Werner Sarlet (Varsenare)

De Kerkfabriek heeft het werk "Biddende Handen" in ontvangst genomen. Het werk zal een vaste plaats in de Sint-Vedastuskerk krijgen.

Tentoonstelling Werner Sarlet in september (tot het weekend van de kermis):

- 40-tal schilderijen (quid aantal panelen, afmetingen panelen en haken?)
- bijzondere collectie zegels van Antarctica waar hij meegewerkt heeft aan het onderwerp
- ook enkele tafels nodig om zaken op te leggen
- heeft een 8-tal laurierbomen die hij in de kerk wil plaatsen voor de gelegenheid
- nog met de technische dienst concreet af te spreken

Stadsarchief Blankenberge heeft illustratie bezorgd die gebruikt werd in Gintergazet (mooi artikel). Een groot deel van de werken van Sarlet worden beheerd door archief Blankenberge. Deze werken kunnen voor de tentoonstelling ook in bruikleen genomen worden. Er zijn echter wel voldoende werken beschikbaar. Veel thema's komen terug. Voorbereiding is bezig. Op website Jabbeke kunnen afbeeldingen van werken geplaatst worden ter bewaring. In Blankenberge werd dit gedaan naar aanleiding van een schenking. Als je dit voor één kunstenaar doet, moet dit waarschijnlijk ook voor andere kunstenaars gedaan worden (Minnebo, Perneel...).

De gemeente kijkt hoe dit aangepakt kan worden. Er kan plaats voor zijn met de beeldbank, maar elke kunstenaar die de vraag stelt, dient dan gehoord te worden. Misschien beter om werken in gemeentelijke gebouwen te plaatsen en deze dan online te publiceren. Er moeten voldoende werken getoond kunnen worden. Moeilijk om selectie te maken welke kunstenaars aan bod komen. Wie oordeelt hierover? Openbare beelden mogen gedocumenteerd worden. Kunst die in de kerken hangt moet dan ook getoond worden. Kan een meerwaarde zijn voor de website, de gemeente en de

kunstenaar. Link naar eigen website van de kunstenaar. Neem de beelden op van de werken die in de gemeente staan. Een aantal kunstenaars hebben kinderen die weinig interesse hebben in hun werk, dus willen zij kunstwerken beschermen en behouden. Kan verder behandeld worden door de cultuurraad.

De gemeente had een beleid waarbij er weinig kunstwerken geplaatst werden in de openbare ruimte. Moet het cultuurbeleid opnieuw besproken worden? Moet er een museum komen, met kunstwerken in rotatie? Militaire barakken in Stalhille als tentoonstellingsruimte? Daarbij hoort bewaking, onderhoud, verzekering, kosten...

Wat doe je met geschonken schilderijen? Is er meerwaarde om een ruimte vol te zetten? Daar zijn extra kosten aan verbonden. Voor bepaalde werken is bijvoorbeeld de kerk in Stalhille helemaal niet geschikt als ruimte om te bewaren.

7) Camera Obscura (Jabbeke)

Periode: eind oktober – november.

Regie: Marcel.

Locaties: eerst moeten we het aantal locaties kennen (een 16-tal nodig), dan weten we hoeveel schilderijen van Permeke we kunnen uitbeelden. Parcours van de Permeke-rotonde tot aan het Ijzeren Hekken.

Persoonlijk briefje laten bezorgen door iemand van Jabbeke aan alle mogelijke brievenbussen in die straten, met verwijzing naar de vorige editie en met een uitnodiging voor een informatievergadering voor geïnteresseerden september op zaterdag 17 september. Ook de toneelkringen, de Lokale Raad voor Economie en de Raad voor Toerisme zullen uitgenodigd worden.

In de voorgestelde periode zijn veel toneelverenigingen al aan het werk met andere projecten. Periode was bij vorige editie midden september. Lichten moeten gedoofd worden (probleem met zichtbaarheid voor als de harmonie zou spelen, kan nu wel opgelost worden met kleine leeslampjes voor de muzikanten). September is niet meer haalbaar.

Locaties aanspreken en gebruiken was in het verleden niet eenvoudig. Veel handelaars zijn ondertussen verdwenen, veel zijn er bijgekomen. Sommige zijn nog niet geopend, dus misschien ideaal om nu te gebruiken.

Voor sommige taferelen moeten ook decors gemaakt worden. Andere verenigingen kunnen ook deelnemen. Te rade gaan bij laatstejaars VTI Brugge voor decorbouw.

Periode van 5 à 10 minuten per tafereel.

8) Subsidieaanvraagformulieren

De subsidieaanvraagformulieren zullen eind juni door Milan verstuurd worden.

Bestaande & nieuwe organisaties zullen aangeschreven worden.

Formulieren door de verenigingen in te dienen tegen begin september.

9) Medaille Cultuurverdienste

Periode: najaar 2022.

Datum zo vroeg mogelijk vast te leggen, zodat de zaal zo snel mogelijk gereserveerd kan worden (kerk of auditorium VCJ).

Categorie nog te bepalen; kan heel breed gaan.

Datum tegen wanneer de kandidaturen moeten binnen zijn. Alle inwoners worden uitgenodigd om een kandidatuur in te dienen, met een motivatie.

Oproep / mededeling tijdens de Algemene Vergadering van 21 juni.

Er wordt verder gewerkt op de vroegere tekst (die reeds vernieuwd werd door Ineke). Milan levert de bestaande zaken aan de Voorzitter aan.

Meeting werkgroep & Bestuur: 5 juli om 20u00.

10) Erfgoed-werkgroep

Er komt geen aparte erfgoedraad, maar wel een werkgroep binnen de Cultuurraad.

Dit is een afzonderlijke werkgroep dan de werkgroep van de straatnamen.

Oostkamp werd gecontacteerd, zij hebben een aparte adviesraad voor erfgoed. In Beernem is er een 'cultuur- en erfgoed-adviesraad'.

Als werkgroep wordt advies voorbereid en voorgelegd aan de raad, terwijl een volwaardige raad zelf adviezen kan doen. Vraagt inzet om alle dossiers op te volgen. In Jabbeke kunnen verschillende groepen gebruikt worden en onafhankelijk hun werk doen. Kan gaan over archiveren van kunst, funerair erfgoed, gebouwen of ornamenten, ... Advies van een werkgroep zal langs de cultuurraad moeten passeren. Er moet een mandaat gegeven worden aan de mensen die dit deel willen doen. In Oostkamp wordt de erfgoedraad verzocht advies te geven, hier is het een werkgroep die duidelijke afspraken nodig heeft voor het proces. Het moet ook administratief passen en er hangen verantwoordelijkheden aan vast.

Raakvlak krijgt dossiers binnen via omgevingsloket en wordt om advies gevraagd. Deze adviezen zijn nooit bindend. Een dossier over afbraak van gebouwen op de lijst van onroerend erfgoed, wordt niet ontvankelijk verklaard zonder motivatie. Er moet knowhow zijn om dit te motiveren. Er zijn ook gebouwen die niet op deze lijst staan. Juridisch is er geen reden om op te staan als het gebouw niet op de lijst staat. De ambtenaar volgt uitsluitend wat er gedocumenteerd is. De erfgoedcel moet zich niet inlaten met ruimtelijke ordening. Er dienen duidelijke afspraken gemaakt te worden waar deze cel zich op toelegt. Zijn er genoeg deskundigen om als raadgevend orgaan op te treden?

Een erfgoedcel kan optreden als de gemeente weging wil geven aan gebouwen die reeds op de erfgoedlijst staan (gradaties). Er zijn gevoeligheden aan de keuze van een ambtenaar. In erfgoed bestaat er in zeker zin ook 'mode'. Dit kan grote gevolgen hebben voor een bouwheer. Geen subsidie voor restauratiewerken bij onroerend erfgoed. Erfgoedcel kan ook eigenaars informeren. Bredere spreiding van inzicht bij een erfgoedcel. Is er een lijst van waardevolle hedendaagse architectuur? Dit zou een taak van de werkgroep erfgoed kunnen worden.

II) Varia

- A. 'De val van het paard':
Maria van Bourgondië op haar paard – Kunstwerk van Livia Canestraro – aangekocht door de Gemeente, werd geplaatst nabij de Jabbekebeek in de Dorpsstraat op advies van de landschapsarchitect die ook voor heel het gebied (inbreidingsproject centrum Jabbeke/Jabbekebeek) verantwoordelijk was.
In het kader van de groenblauwe netwerken en in het kader van de betrokken legende diende ze naast de Jabbekebeek (die onder de Dorpsstraat loopt) te komen.
- B. Molen Van Kerrebroeck:
De subsidie werd goedgekeurd. Er wordt gepland om in 2023 aan de werken te beginnen.
- C. Flyer 11 juli-comité werd uitgedeeld. Viering gaat door op het domein waarop het Middeleeuws Festival doorgaat. Voor deze activiteit is de toegang gratis.
- D. In Beernem kan subsidie aangevraagd worden voor kunstorganisaties, mits voorlegging aan cultuurraad. Reglement in Jabbeke kan worden opgevraagd om de inhoud te bekijken.

Volgende vergadering:

6 september 2022, 20u VCJ – Bibliotheek