



20220222_

Cultuurraad, bestuursvergadering, dd. 15 februari 2022 en Algemene Vergadering op 22 februari 2022

Aanwezig:

Karl Vandermeersch (Gezinsbond – voorzitter Cultuurraad), Luc Baeye (deskundige), Liliane Covemaecker (Dansgroep Varya), Norbert Demonie (Jabbeekse Reuzengroep), Norbert D'hiet (deskundige), Roger Deschacht (deskundige), Yvette Deschacht (NEOS), Peter Lanszweert (deskundige), Els Maekelberg (deskundige), Tine Maes (Harmonie), Marianne Martelé (deskundige), Gudrun Roose (deskundige), Chris Santy (Davidsfonds)

Claudia Coudeville (Schepen Cultuur), Peter Debusschere (archivaris), Sarah De Deckere (dienst communicatie)

Verontschuldigd: Riet Buysse (koor Con Amore), Isabelle Catteu (VI@S),

Afwezig: Christian Degryse (Toneel De Drie Sweerden), Marcel Desmedt (studiekring Van Maerlant),

AGENDAPUNTEN:

- 1) **Goedkeuring vorig verslag**
- 2) **Ontslag cultuurfunctionaris + opvolging**
- 3) **Goedkeuring Financiën Cultuurraad**
- 4) **Werkgroep erfgoed**
- 5) **Erkenningsaanvraag nieuwe verenigingen (+ aanpassing reglement subsidies)**
- 6) **Poëzie in de Tuin: svz / nieuw concept**
- 7) **Terugblik op Piet Swerts**
- 8) **Toekomstprojecten Cultuurraad**
- 9) **Varia**
 - a. **11-juli comité: update**
 - b. **Beeldbank**

CONCREET:

1) Goedkeuring verslag cultuurraad

Het verslag van de vorige vergadering (november) wordt goedgekeurd en publicatie website.

Er werd in de vorige vergadering niet besproken dat er voor Poëzie in de Tuin een nieuw concept zou zijn, wat echter wel in het verslag staat.

Dit is correct; dit gegeven was toen nog niet definitief bevestigd.

De agenda werd ook vrij laat verstuurd. De agenda werd de dag na de Bestuursvergadering verstuurd.

2) Ontslag cultuurfunctionaris + opvolging

Ineke is niet langer in dienst als cultuurfunctionaris, wat jammer is.

Procedure voor opvolging is aan de gang.

We hebben nood aan een goede cultuurfunctionaris, die in overleg met alle betrokkenen ook initiatieven neemt.

De cultuurfunctionaris heeft een vrij groot takenpakket, groter dan de Cultuurraad (Ginter, zalen reserveren,...). Een functieomschrijving en procedure zijn duidelijk omschreven bij de Gemeente.

3) Goedkeuring Financiën Cultuurraad

Toelichting mbt stand van zaken zichtrekening en kas per 31 december 2021:

- Zichtrekening: € 199,36
- Kas: € 64,08
- Totaal: € 263,44

Inkomsten verkoop gedichtenbundels PidT: € 81 (40 boekjes).

Ondertussen werd het kasgeld ook op de rekening gestort.

De stand van de rekening wordt ondertekend door de aanwezige leden.

De subsidie van de Gemeente dient nog gestort te worden. Echter, omwille van het phishing-voorval wil de Gemeente voortaan zelf het geld beheren van alle adviesraden. Kosten e.d. dienen te worden opgelijst en voorgelegd aan het Schepencollege.

De vraag wordt gesteld of er een mogelijkheid is om na te gaan of de Voorzitter een zekere bevoegdheid heeft om betalingen te doen ivm dringende en belangrijke contracten en afspraken? Bv. een vrijheid van handelen tot een bepaalde limiet, wat nadien officieel kan goedgekeurd worden na voorlegging van de noodzakelijke bewijzen.

4) Werkgroep Erfgoed

De Cultuurraad wenst dat er een werkgroep opgericht wordt. Het voorstel is dat Marcel Desmedt en de werkgroep (Marc Deschuytter + Norbert Demonie + Christian Degryse + Erwin Mahieu + nog een architect) contact opnemen met de werkgroep in Beernem. Bedoeling is om met hen in overleg te gaan. Vanuit die werkgroep zouden we graag adviezen geven. Raakvlak wil meehelpen om dergelijke adviesgroep op te starten. We zullen eerst met Raakvlak contact opnemen.

Cfr de zeer interessante presentatie Stefan Decraemer van Raakvlak tijdens de vorige Algemene Vergadering (ivm werking van hun organisatie ivm adviezen bouwaanvragen. Onroerend erfgoed).

Er wordt aanbevolen om ook zaken vanuit de Gemeente op te volgen, en niet louter afhankelijk te zijn van intercommunale organisaties. Niet enkel aan lokaal bestaand erfgoed, maar er dient ook voldoende aandacht besteed te worden aan gebeurtenissen, organisaties en personen die later interessant kunnen zijn voor de geschiedenis van de Gemeente / erfgoed kunnen worden.

Bespreking van de naam van het nieuwe gebouw dat op de plaats van Café De Tijger werd gezet.

5) Erkenningsaanvraag nieuwe verenigingen (+ aanpassing reglement subsidies)

Bepaalde kermisverenigingen doen ook andere activiteiten dan alleen maar kermis. Cfr oa aanvraag 4Snellegem.

Subsidies kermisactiviteit: punten op het gedeelte “kermis” komen niet in aanmerking voor cultuur, daar zij reeds subsidies krijgen. Voor hun culturele activiteiten zullen wij hen wel erkennen.

6) Poëzie in de Tuin: svz / nieuw concept

Dit jaar is er een nieuw concept. Zoals we eerder al Poëzie in het Maskobos hebben gehad, organiseren we PidT dit jaar in Kenny's Paradijs: Poëzie rond de vijver.

Een aantal activiteiten (op zondagen) worden voorzien waarbij kunstenaars (alle vormen) ter plaatse hun kunst komen beoefenen, BBQ, picknick.

Het domein wordt opengesteld voor het event; ook als de cafetaria gesloten is.

Het feit dat de locatie een lokale handelaar is, is een wederzijdse gunst van zowel de Gemeente aan de handelaar als van de handelaar de Cultuurraad. De locatie is een zeer mooie locatie die veel mogelijkheden biedt.

Er wordt zo veel mogelijk met andere raden samengewerkt. Zo zullen we ook werken met de werkgroep Fairtrade (picknick),...

Voorstel nieuwe benaming: Poëzie aan het Water of Poëzie rond de Vijver.

Momenteel zitten we rond de 70 à 80 gedichten.

7) Terugblik op Piet Swerts

Mooie voorstelling, doch jammer dat er maar een 100-tal aanwezigen waren door covid.

De Gemeente is financieel tussengekomen. De kosten van Piet werden betaald.

Piet Swerts werd in een mooi daglicht geplaatst, wat hij ook enorm heeft gewaardeerd.

8) Toekomstprojecten Cultuurraad

5-jarenplan en werkgroepen dienen bij voorkeur zo snel mogelijk op te starten. Ook hier worden werkgroepen opgericht. Concrete invulling en meer informatie volgen.

Projecten:

- A. Retrospectieve rond Werner Sarlet in de kerk van Varsenare: 2 zijbeuken van de kerk komen in aanmerking; schilderijen op te hangen aan panelen; periode: net voor Varsenare kermis (16 september tot en met de zondag van de kermis)
- B. Kleur in het Dorp in Stalhille: tekeningen en schilderijen van schoolkinderen, die in de school en in het natuurdomein De Schobbejak opgehangen worden (op panelen) tijdens de schoolvakantie. Schooldirectrice en leerkrachten zijn blij tevreden dat dit evenement er komt.
- C. Camera Obscura: eind oktober tot november; in het dorp van Jabbeke; mensen die taferelen van de schilderijen van Permeke uitbeelden in vitrines of ramen van privéhuizen (niet veel etalages komen in aanmerking). Oproep zal binnenkort worden gericht aan kandidaten die wensen deel te nemen. De oproepbrief wordt voorgelezen door de Voorzitter.
- D. We willen de werken van de familie Franchoo in de kijker plaatsen in 2023 (zowel de heemkundigen als de glaskunstenaars); evt met academische zitting of lezing → er zijn nog geen concrete plannen; de familie zal aangesproken worden. Het idee wordt geopperd om er ook de jeugd in te betrekken.
- E. Medaille van de Cultuurverdienste 2022 (periode nov-dec): een oproep zal zo vlug mogelijk uitgeschreven worden (oproep bevolking en Cultuurraad voor aanbeveling); prijs is een kunstwerk van een Jabbeekse kunstenaar (€500); cultuur & architectuur; al dan niet postuum.
- F. Foto's in Snellegem (geen organisatie van de Cultuurraad): historische foto's die tentoongesteld zullen worden in de dorpskern van Snellegem, incl. in de vakantieperiode.
- G. Toekomstideën:
 - mogelijk event nav het 40-jarig overlijden van Paul Snoek dit jaar; evt expo, opwaardering graf, korte herdenking, gedenkplaat aan het huis waar hij gewoond heeft
 - ...

9) Varia

- A. 11-juli comité update: het Middeleeuws Festival wordt i.s.m. de Gemeente, Johan Ryheul en het 11-juli comité georganiseerd. Als er met het 11-juli comité wordt samengewerkt, dient dit ook op de affiche vermeld te worden, wat uiteindelijk ook is gebeurd. De flyer was helaas al opgemaakt (zonder vermelding). Er was helaas geen coördinatie; als de cultuurfunctionaris er is, is het zijn/haar taak om iedereen op de hoogte te houden en dergelijke zaken te coördineren. Pas vanaf 11 maart kunnen we met het comité een subsidie aanvragen.
- B. Beeldbank: momenteel is de beeldbank niet raadpleegbaar. We zouden meewerken aan het project dat gevolgd wordt door de beeldbank van Zedelgem (Erfgoed in Zicht). Binnen Ginter is er ook een bestaande beeldbank (Souvenhiers – www.souvenhiers.be) van Koekelare. Ginter wou naar een collectieve beeldbank gaan. Nu zijn er 8 gemeenten die aangesloten zijn tot beeldbanken. Vanuit Jabbeke werd gekeken om aan te sluiten bij Erfgoed in Zicht. In de toekomst zal de regiovorming wijzigen en zullen wij bij regio Brugge horen. Erfgoed in Zicht was een regionaal project dat verder is uitgegroeid. Meeting gehad met diverse personen. Als nieuw aan te sluiten dienst/Gemeente kunnen we niet aansluiten bij Erfgoed in Zicht. Een nieuw kader zal gecreëerd worden waar nog steeds aan collectie en erfgoedontsluiting zal gedaan worden, maar waarbij ook beroep gedaan wordt op professionele instellingen en organisaties oa musea en partijen die collecties bezitten. Dit wordt de poot erfgoed. Erfgoedregister wordt gebruikt door onze diensten (oa als erfgoedatabank). Er is een nieuwe Schepen van Erfgoed sinds 31 januari, nl dhr Wim Vandenberghe. Er wordt nog teruggekoppeld naar de Eerste Schepen en de Schepen van Erfgoed. Een mogelijkheid is om alsnog aan te sluiten bij Souvenhiers.

Ginter wil ons ondersteunen; ze willen de vrijwilligerswerking opzetten (opstart beeldbank); maar dit dient dit jaar nog te gebeuren.

Er zit veel materiaal bij verschillende mensen. Het is belangrijk dat dit gecoördineerd wordt. Hierin wil Ginter tussenkomen. Het is belangrijk dat dit materiaal ook beschikbaar wordt gesteld voor het groot publiek.

De vraag wordt gesteld om meer cultureel erfgoed op de website van de Gemeente te zetten.

Volgende vergadering:

Dinsdag 19 april 2022, 20u (VTC – Cultuurzaal I)