



Ginter GAZET

Februari 2020 / Juni 2020

Jabbeke bij Ginter
Welkom aan de Permekegemeente!

Erfgoeddag 2020
Centraal thema 'De Nacht'

Tania Van der Sanden
Eerste 'onewomanshow'

Lara Taveirne
Auteur te gast in Zedelgem

Liefde, lijf en lust
Roma Intima in Oudenburg

Uit

van hier naar ginter
www.ginter.be

3

Welkom Jabbeke bij Ginter!

13

Eéngemaakt Bibliotheeksysteem voor de regio

18

Erfgoeddag 2020: thema 'De Nacht'

24

Auteur te gast: Lara Taveirne

En verder

Voorstelling 'Red Haired Men'	4
Jonge Makers Café	5
Ans en Wilma Concertantes	8
Interview Tania Van der Sanden	22
Publicaties in de regio	26
A(r)telier met vers talent in Gistel	27
Roma Intima: liefde, lijf en lust	27
Tentoonstellingen	28
FENIKS 2020: wederopbouw na WOI	29
20 jaar Kunstroute Kortemark	30

voorstellingen aangeduid met het Vlieg-
logo worden speciaal ingericht op maat
van kinderen tot 12 jaar en hun ouders



de vermelde ticketprijs is altijd het stan-
daardtarief in voorverkoop. Check de
website van de organisator voor reduc-
tie- of aan-de-deurtarieven



Foto cover: Permekemuseum Jabbeke © Steven Decroos,
2019

www.ginter.be

 [UiTinGinter](#)

Wij gaan door!

De kogel is door de kerk. Op de drempel van het oude naar het nieuwe jaar kregen we van de Vlaamse minister van cultuur de melding dat de subsidieaanvraag van Ginter is goedgekeurd. We kunnen er dus opnieuw voor zes jaar tegenaan!

We zijn verheugd dat er in deze nieuwe samenwerkingsperiode 2020-2025 een nieuwe partner aan boord van het regionale cultuurschip is bijgekomen. Ook Ginter is dolgekukkig met Jabbeke als toegevoegde waarde aan het cultuur- en vrijetijdsleven in de regio. Lees hiernaast maar eens wat de Permekegemeente zoal te bieden heeft. Ga zeker eens kijken, je zal versteld staan!

Daarnaast gaan wij nog meer nieuwe samenwerkingen aan, o.m. met 'jonge makers' uit de regio. Ginter wil ondersteuning bieden aan vers artistiek talent in welke kunsttak dan ook. Wil je er alles over vernemen? Kom dan naar het 'Jonge Makers Café' op 1 februari in Koekelare (zie p. 5).

Goed nieuws ook van het bibliotheekfront: nog dit voorjaar komt er één enkele leners-pas voor de hele regio (zie p. 13). Lid worden in één bibliotheek betekent vanaf dan dat je automatisch lid bent van de 7 andere bibliotheken. Zo gaat een ware schatkist aan informatie, boeken, multimedia en games voor je open!

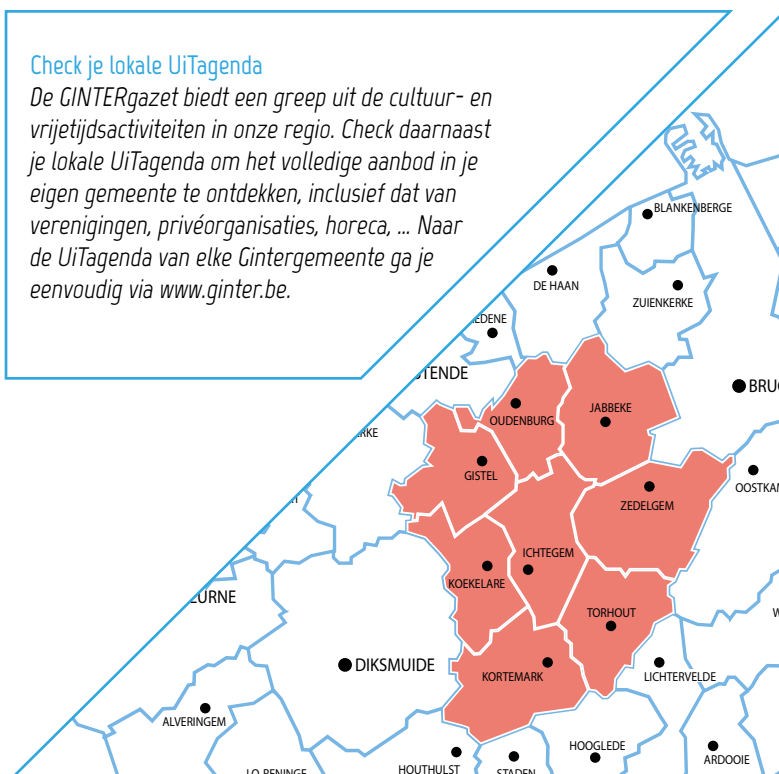
Deze en veel meer bovenlokale acties mag je in deze nieuwe samenwerkingsperiode verwachten onder de regie van Ginter.

Veel leesplezier gewenst en tot op één van de voorstellingen of evenementen die je vindt in deze editie!



Check je lokale UiTagenda

De GINTERgazet biedt een greep uit de cultuur- en vrijetijdsactiviteiten in onze regio. Check daarnaast je lokale UiTagenda om het volledige aanbod in je eigen gemeente te ontdekken, inclusief dat van verenigingen, privéorganisaties, horeca, ... Naar de UiTagenda van elke Gintergemeente ga je eenvoudig via www.ginter.be.



Welkom Jabbeke bij Ginter!

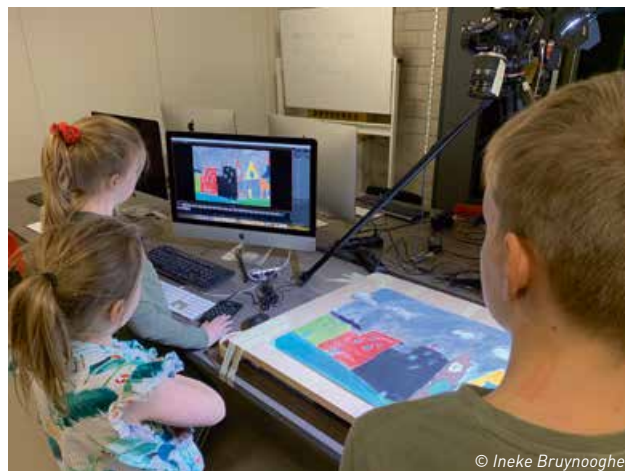
De gemeente Jabbeke is begin dit jaar aangesloten als achtste partner bij de intergemeentelijke culturele samenwerking Ginter. Deze samenwerking tussen de gemeenten Zedelgem, Torhout, Kortemark, Koekelare, Ichtegem, Gistel, Oudenburg en Jabbeke focust zich op regionale cultuurcommunicatie, spreiding van het aanbod, immaterieel erfgoed en bibliotheekwerking. We stellen graag onze nieuwkomer cultureel en erfgoedkundig kort even voor.

Jabbeke, Varsenare, Stalhille, Snellegem en Zerkegem fuseerden in 1976. De gemeente Jabbeke ligt op de kruising van Zandig Vlaanderen en de Jab-beek. Cultureel staat ze bekend omwille van de woning en het atelier van de Vlaamse expressionist Constant Permeke. 'De Vier Winden' is het huidige Permekemuseum (onderdeel van MuZee, Oostende). Jabbeke is altijd al een uitvalsbasis geweest voor talrijke beeldend kunstenaars, zoals Hubert Minnebo, Paul Perneel, Livia Canestrano en Stefaan Depuydt, die internationale bekendheid verwierven.

De actieve deelgemeente Varsenare vierde onlangs haar 1000-jarig bestaan met verschillende culturele activiteiten. De parochie Snellegem zorgde ervoor dat de eerste steen van de huidige Sint-Salvatorskathedraal in Brugge gelegd werd! Toen de Duitse bezetter houtskoolovens bouwde, werd het natuurgebied Vloethemveld gedeeltelijk ontbost. In 1935 won de wielrenner Romain Maes, Zerkegemnaar, de Ronde van Frankrijk. Het jaarlijkse zomerevenement 'Poëzie in de tuin' zorgt ervoor dat je als bezoeker de landelijke regio verkent (hier verneem je alles over in de volgende Gintergazet). In Stalhille (foto boven) heeft het orgel van de Sint-Jan-de-Doperkerk internationale aandacht en is zeker een bezoekje waard.

Grote culturele troeven

Jabbeke beschikt over drie grote culturele troeven: de vele verenigingen, met overkoepelend de cultuurraad, en de vijf gemeenschaps- en cultuurcentra waarbij Jabbeke en Varsenare over twee theaterzalen met tribune beschikken. De talrijke socio-culturele verenigingen – zoals buurtwerking, toneelkringen, harmonie, Femma, Samana, KVLV, Gezinsbonden, Davidsfonds, NEOS, Okra en een erfgoedcel – organiseren heel diverse activiteiten: toneel, dans, lezingen, muziektredens, tentoonstellingen, buurtwerking, ...



© Ineke Bruynooghe

De gemeente zet meer in op cultuur door de aanstelling van een deskundige om deze lokale organisaties beter te ondersteunen. In diezelfde denkwijze kreeg de harmonie een volledig nieuw uniform aangemeten, waarbij de uitstraling van de gemeente meer naar voor komt. Er wordt ook naar gestreefd om de jeugd meer in contact te brengen met cultuur, bv. door deelname aan 'Kunstendag voor kinderen' (foto) en 'Schatten van Vlieg'.

In dit proces is de aansluiting bij Ginter een logische stap. De gemeente hoopt deze evolutie verder te zetten en de burger te laten proeven van lokale cultuur, erfgoed en bibliotheekwezen. Omgekeerd is het een kans voor iedereen om de prachtige Permeke-gemeente en haar rijke cultuuraanbod nog wat beter te leren kennen.

We verwelkomen de gemeente Jabbeke van harte bij de Ginterregio en proosten op een vruchtbare samenwerking!

“Daarom weet niemand over wie we nu eigenlijk aan het praten zijn”

Alexander Vantournhout en Ruben Mardulier over de creatie van ‘Red Haired Men’

*There was a red-haired man who had no eyes or ears.
Neither did he have any hair, so he was called red-haired theoretically.*

*He couldn't speak, since he didn't have a mouth. Neither did he have
a nose.*

*He didn't even have any arms or legs. He had no stomach and he had
no back and he had no spine and he had no innards whatsoever.*

He had nothing at all!

*Therefore there's no knowing whom we are even talking about.
In fact it's better that we don't say any more about him.*

(Red Haired Man, Daniil Charms)

Het is dit bizarre gedicht waaraan ‘Red Haired Men’, de nieuwe voorstelling van Alexander Vantournhout, haar titel ontleende. Samen met drie andere – overigens evenmin roodharige – mannen maakt hij er een al even absurde performance van, geënt op de geest van de Russische schrijver Charms.

Het minste dat je van Charms (1905-1942) kan zeggen is dat het een zonderling figuur was. Dichter, novellist, toneelschrijver en een van de trekkers van de Russische avant-garde in de jaren 1920, flaneerde hij graag verkleed als Sherlock Holmes met pijp en geruite jas en hoed

door de straten van Sint-Petersburg. Maar met het steeds beklemmender wordende Sovjetregime onder Stalin werd Charms als subversief individu alras een verbod tot publicatie opgelegd. Hij wendde zich noodgedwongen tot kinderliteratuur, tot ook dat hem werd verboden. Uiteindelijk werd hij gearresteerd, gek verklaard en stierf hij een erbarmelijke dood in een cel in Leningrad.

Charms' vrouw, die inmiddels al naar Amerika was gevlucht, zag later een foto van een uitgemergelde Charms in de gevangenis, zijn ogen totaal weggedraaid. Ze schoot uit in een lach en vertelde dat het wegdraaien van zijn ogen in hun kassen een van zijn favoriete stunts was op bijeenkomsten. Zelfs in het aanschijn van de dood verschalkte Charms nog zijn opposanten.

“Hoewel op het eerste gezicht een grappig kinderrijmpje bevat ‘Red Haired Man’ een veel donkerder diepzinniger laag en vertaalt het in wezen het volledige verlies aan identiteit waarmee Charms zelf geconfronteerd werd,” aldus Alexander Vantournhout. Ook voor Ruben Mardulier, die samen met Winston Reynolds, Axel Guerin en Vantournhout mee op scène staat, was Charms een ontdekking. “Zo’n gedicht als ‘Red Haired Man’ over iemand die zijn identiteit verliest, kan je kaderen in de Russische politiek van toen – of zelfs van nu – maar evengoed zegt het iets over Facebook, virtuele realiteit of genderfluiditeit.”



Mystieke verbondenheid

Het zijn die subtiele verwijzingen waarmee ook de voorstelling *Red Haired Men* speelt. Het verdwijnen is een centraal gegeven in de voorstelling. "Veel verhalen van Charms eindigen hoogst abrupt op een vreemde punchline met het centrale karakter dat simpelweg en zonder verklaring verdwijnt, maar met de cryptische waarschuwing: het is beter dat we over hem niet meer spreken," vertelt Vantournhout. "Charms verwijst daarmee naar de vele arrestaties en 'plotse' verdwijningen van vrienden van hem, maar het legt ook een link naar circus. Niet alleen heet een van zijn kinderbundels 'Circus Sjardam', Charms organiseerde zelf ook goochelshows waarbij hij het publiek bijna gek maakte door te spelen met allerlei trucs en verwachtingen, die hij vaak ook niet inlost."

Een andere vreemde gewoonte van Charms was om op het snijpunt van een weg met een zijstraat met zijn voeten in de richting van die zijstraat op zijn rug te gaan liggen op de grond. Voor Mardulier was het een bijna *freaky* mystieke ervaring van verbondenheid. "Het klinkt bizar, maar ik heb dat ook nog gedaan, lang voordat ik wist dat het een gewoonte van Charms was. Het is vreemd hoe je je op een bepaalde manier geconnecteerd voelt met bepaalde mensen. Dat bleek ook uit de onderzoeken die we met ons vieren hebben gevoerd. Een van de meest opvallende 'bewegingen' in de voorstelling – tevens het affichebeeld – is dat we gedurende zowat de ganse voorstelling onze bewegingen niet uitvoeren al kijkend naar elkaar, zoals dat doorgaans het geval is in acrobatie, maar al kijkend naar het publiek met het hoofd achterover."

Van de top naar beneden

Red Haired Men is Vantournhouts eerste grote zaalproductie. "Ik had het gevoel met mijn vorige voorstellingen toch te vaak voor een bepaalde niche te spelen. Ik wilde een opener werk creëren dat in verschillende contexten overeind blijft, iets wat met *ANECKXANDER* en *Raphaël* niet altijd het geval was. *Red Haired Men* is een ode aan de 'lage kunstvormen' die ondergerepresenteerd zijn op onze Belgische kunstpodia: poppentheater, magie, goochelen, contorsionisme en illusionisme en ja, ook nog altijd circus. Het is in dat spanningsveld tussen kunst en entertainment, tussen wringen en behagen, dat we ons begeven."

Het uitgebreide artikel kan je terugvinden in het Circusmagazine (september 2018)

Met dank aan Liv Laveyne en het Circuscentrum, foto: Bart Grietens

Praktische informatie

Woensdag 5 februari | 20 uur

Cultuurcentrum de Brouckere | Theaterzaal

De voorstelling wordt ingeleid om 19.15 uur.

Info & tickets

Basistarief: 15 euro | 60+, EDC: 14 euro | -26: 12 euro

sociaal tarief: 3,75 euro

050 22 11 50 | ccdebrouckere.be | ccdb@torhout.be

Cultuurcentrum de Brouckere, Aartrijkestraat 6, Torhout

zaterdag 1 februari

Jonge Makers Café

WELKOM



Meeting / Startende kunstenaars en jonge makers uit Gistel, Ichtegem, Jabbeke, Koekelare, Kortemark, Oudenburg, Torhout en Zedelgem: verenigt u! Tijdens dit Jonge Makers Café stelt Ginter de mogelijkheden tot ondersteuning van jong talent uit de regio voor.

Heb je nood aan meer toonkansen? Kan je vorming gebruiken om te weten hoe je je 'carrière' of ondernemerschap in de juiste richting kunt

sturen? Ben je op zoek naar betaalbare atelierruimte om je werk in uit te oefenen? Dan kan Ginter je helpen! Kom luisteren en mee nadenken over hoe we dit alles gaan aanpakken.

Starten doen we met de onthulling van de naam van dit project, dat we in de loop van de komende 6 jaar verder gaan uitrollen. Vanaf vandaag zal je je ook officieel kunnen inschrijven voor dit traject.

Meer info op de facebookpagina 'UiTinGinter'.

14 tot 17 uur • Huis Proot Koekelare • gratis • 0498 17 07 36
info@ginter.be

woensdag 5 februari

Alexander Vantournhout / Red Haired Men

Dans-acrobatie / Als slangenmensen manoeuvreren vier mannen hun eigen lijf, objecten en protheses tot er een nieuwe, fysiek veeleisende bewegingstaal ontstaat. Alexander Vantournhout gooide eerder hoge ogen met de voorstellingen *ANECKXANDER* en *Raphael*, waarin hij balanceert op de grens tussen dans en circus, zijn handelsmerk. *Zie artikel p. 4.*

20 uur • Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • € 15

www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50 • ccdb@torhout.be

woensdag 5, 12 en 19 februari

Workshop / Zinvol beleggen

Vorming / Is er eigenlijk nog rendement mogelijk voor je spaargeld? Waarop moet je letten als je een belegging kiest? Welke valkuilen zijn er? Wat drijft je bankier als hij je adviseert? Hoe zit het fiscaal? In de derde sessie wordt begeleider Guy Mattan een echte 'beleggingsdokter' die jouw concrete cases behandelt en in groep bespreekt.

19 tot 21 uur • Bibliotheek Jabbeke • € 40 • jabbeke.bibliotheek.be
050 81 01 60 • bibliotheek@jabbeke.be

donderdag 6 februari

Delphine Steelandt / #Fitfood

Lezing / Pas 2 jaar geleden was Delphine Steelandt nog volop aan het werk voor het eerste boek. Vandaag werkt ze al keihard aan haar 4de boek, dat in maart 2020 in de rekken zal liggen: #Fitfood! Samen met haar drie vorige boeken – #Fitmom, #Fitbody, #Fitplus – geeft ze ons ook een voorsmaakje van haar nieuwste boek!

20 uur • Bibliotheek Koekelare • € 4 • www.ticketwinkel.be/balluchon
051 58 09 65

Gratis
tickets

Steven Mahieu Full Contact Tour

Humor / Op dertien jaar tijd is Steven Mahieu uitgegroeid tot een vaste waarde: volle zalen, lovende recensies en een steeds maar groeiend publiek. De 'Full Contact Tour' is Mahieus vierde zaalshow en toont de comedian op zijn best: heftig (per definitie: driftig, onstuimig, hevig, krachtig, fel). Voorprogramma: Hans Cools.

20 uur • Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • € 16
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50 • ccdb@torhout.be

zaterdag 8 februari

Franco Di Nitto / Silent Cinema in Concert: Charlie Chaplin (6+)



Film-muziek / Dit is geen 'traditioneel' pianoconcert, maar een absoluut boeiend evenement om jong en oud te bekoren. Het is een uniek concept dat tegenwoordig veel bijval kent. Het idee is om de 'stomme film' van bijvoorbeeld Charlie Chaplin van 'live muziek' te voorzien. Het geheel wordt uitgevoerd door Franco Di Nitto aan de vleugelpiano en Jarne Claesen aan de marimba, met daarbij divers ritmisch slagwerk (met speciale effecten).
20 uur • ipso facto Oudenburg • € 15 • 059 56 84 00
cultuur@oudenburg.be

zondag 9 februari

Fakkeltheater / Vergeet mij niet

Theater / 'Vergeet mij niet' is een indrukwekkend en lichtvoetig stuk over de kwetsbaarheid en menselijkheid van dementie, met Carry Goossens in de hoofdrol.

14.30 uur • De Balluchon Koekelare • € 13 • www.ticketwinkel.be/balluchon
051 61 04 94

maandag 10 februari

12 years a slave

Film / 12 Years a Slave is een Amerikaanse historische dramafilm geregisseerd door Steve McQueen en gebaseerd op de gelijknamige autobiografie (1853) van Solomon Northup. De film won in 2014 een Oscar voor Beste Film. In totaal won de film drie Oscars.

20 uur • De Balluchon Koekelare • € 2 - tickets aan de deur • 051 61 04 94

dinsdag 11 februari

Film / Marriage Story

Film / Het huwelijk van Charlie (Adam Driver) en Nicole (Scarlett Johansson) komt op zijn eind. Ze beslissen om als vrienden uit elkaar te gaan. Het laatste wat ze willen is dat er advocaten aan te pas komen om te beslissen wie het hoederecht over hun zoontje Henry krijgt. Het duurt echter niet lang voor de echtscheiding hen helemaal consumeert...

20 uur • Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • € 6
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50 • ccdb@torhout.be

woensdag 12 februari

Vormingplus / Computer vanaf nul

Vorming / Je leert waar je op moet letten als je een computer koopt. Met die kennis schaf je na de eerste sessie, onder begeleiding, een laptop aan. Daarna leer je werken met je eigen computer. Internet, een map maken, teksten typen, berichten verzenden. We nemen samen de eerste stappen.
t/m 1 april • 9 tot 11.30 uur • LOC Wimperlindse Kortemark • € 42
www.vormingplusow.be • 059 50 39 52

donderdag 13 februari

Wit
verkoekt

Miet Warlop Ghost Writer & The Broken Hand Break

Performance / Wie bekend is met het werk van Miet Warlop (cultuurambassadeur van Torhout) weet dat ze zich nooit laat leiden door hypes. Miet kijkt, denkt na over wat ze ziet en distilleert daar een voorstelling uit. Zo ook bij deze, waarin ze onderzoekt wat er gebeurt als we onze rem lossen en de controle verliezen.

20 uur • Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • € 16
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50 • ccdb@torhout.be

vrijdag 14 februari

Poëzie op zolder

Poëzie / I.s.m. Kern Ettelgem en Kunstkring Roderick kunnen de poëzieposters en bijhorende kunstwerken van 14 tot 16 februari bewonderd worden op de zolder van het dorps huis tijdens de 'Winterse Tentoonstelling'. Op vrijdagavond brengen een aantal lokale dichters een mooi programma. 20 uur • Dorps huis Ettelgem • gratis

Before the Flood

Film / In Before The Flood gaat acteur Leonardo DiCaprio overal ter wereld na wat de impact van de door de mens veroorzaakte klimaatsveranderingen zijn. Het was een reis van drie jaar lang, waarin hij met regisseur Fisher Stevens de verwoestende invloed ervan aantoonde. I.s.m. Broederlijk Delen. 20.30 uur • De Beuk Kortemark • € 4 incl. drankje
<https://webshop.kortemark.be> • 051 56 61 08

zaterdag 15 februari

Fakkeltheater Antwerpen / Vergeet mij niet

Theater / Het verhaal van de vriendschap tussen een dementerende grootvader en diens kleinzoon. Herman is een oude weduwnaar die zich verscholen houdt in de vertrouwde omgeving van zijn huis. Het weinige contact met de buitenwereld komt via zijn kleinzoon, Stan. 20 uur • De Beuk Kortemark • € 18 • www.gudrunkortemark.be
walter.denyft@kortemark.be

Rode Boom / Ongekende evidenties



Theater / Kurt Demey, Joris Vanvinckenroye en Frederica Del Nero proberen in 'Ongekende Evidenties' het 'toeval' uit te dagen om een glimp van zijn bestaan te vangen. Het publiek komt terecht in een cross-over van theater, muziek en mentalisme waar toevalligheden zich ophopen tot magische ervaringen. "Open monden van verbazing. Verwonderde kreten, ontroering in de ogen. Een staande ovatie." (Liv Laveyne in Circusmagazine #45). Reken maar dat je deze voorstelling niet gauw zal vergeten. 20 uur • GC De Groene Meersen Zedelgem • € 13
www.zedelgem.be/tickets • 050 28 83 30 • tickets@zedelgem.be

zaterdag 15 februari

Lady Linn, Gregory Frateur, Tijs Delbeke, Stijn Meuris, Bart Van Lierde & Karel De Backer / Muderballads Extended

Muziek / True Crime vertaald in muziek met songs die aan je ribben blijven plakken. Bloedmooie songs over freaks, slechte verliezers, griezels, sociopaten en andere mensen die soms dodelijk uit de hoek durven komen. We bieden absolute garantie op slachtoffers. Laat dat vooral geen domper zetten op de feestvreugde. Murderballads Extended wordt bloedmooi. 20 uur • Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • € 20
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50 • ccdb@torhout.be

zondag 16 februari

Alice Reijs en Ariane Van Vliet
Ans en Wilma - Concertantes (6+)

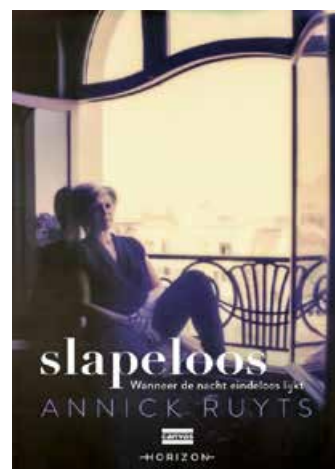
Familievoorstelling / Een muzikaal programma, een heerlijke compilatie van alle liedjes uit de eerste twee voorstellingen 'Ans en Wilma' en 'Ans en Wilma Gestrand'. Met een opgewarmd strottenhoofd, gewapend met hun ukeles en begeleid door drie rockers toeren ze met een knallende muzikale tournee door de lage landen. Extra: creatieve omkadering na de voorstelling. Zie artikel p. 8. 15 uur • Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • € 10 / € 7 -26 jaar
www.ccdebrouckere.be • ccdb@torhout.be

dinsdag 18 februari

Annick Ruyts / Slapeloos

Lezing / Maar liefst één op drie Belgen slaapt slecht. In deze lezing n.a.v. van de verschijning van haar boek 'Slapeloos' gaat Annick Ruyts op zoek naar de oorzaken en oplossingen van slapeloosheid. Al waarschuwt ze meteen dat er geen mirakeloplossingen bestaan. "Slapen is iets complex, niet slapen is nog complexer. Er bestaat niet zoiets als de ultieme slaaptip." Ruyts heeft ook een televisieprogramma gemaakt over de problematiek: "De slapelozen." I.s.m. Gezinsbond Varsenare.

20 uur • Bibliotheek Jabbeke • € 5 • jabbeke.bibliotheek.be • 050 81 01 60
bibliotheek@jabbeke.be



Geef zelf je activiteit in!
UiTdatabank.be



De comeback van twee bekakte dames met een aardappel in de keel

Ans en Wilma Concertantes

OPGELET: Ans en Wilma zijn terug. Met de nieuwe voorstelling 'Concertantes' en het boek 'Ans en Wilma verdwaald' reanimeren actrices Alice Reijs en Ariane Van Vliet de bekakte Hollandse dames die in 2012 het levenslicht zagen in HetPaleis. "Ans en Wilma zeggen dingen die niemand anders durft te zeggen."

Alice Reijs [48] en Ariane Van Vliet [47] zijn de wederhelften van respectievelijk Tom Van Dyck en Koen De Graeve. Met die omschrijving hebben ze al leren leven. Maar de twee actrices hebben ook een eigen loopbaan om u tegen te zeggen.

Ans en Wilma zijn twee Hollandse dames van stand, goed voor een hoop gekkigheid die soms doet denken aan de heerlijke onzin van Theo & Thea zaliger. In 'Ans en Wilma gestrand' belandde het duo op een onbewoond eiland. Ook daar weerklonken kinderliedjes die een pak stouter waren dan het repertoire van Gert en Samson.

Stoute dingen verkondigen

"Ans en Wilma durven alles zeggen, dingen die niemand anders durft te zeggen", aldus Ariane. "Als we die pruik opzetten, beginnen we vanzelf ook stoute dingen te verkondigen. Ans en Wilma zijn gebaseerd op hoe onze kinderen toen waren. Die zeiden ook alles zomaar, zonder erbij na te denken of ze daarmee anderen kwetsen. Als je dat laat zeggen door twee bekakte dames die praten met een aardappel in de keel, dan krijg je een fijne absurditeit."

Het uitgebreide artikel kan je terugvinden in *Gazet van Antwerpen* (oktober 2018). Met dank aan Dominique Piedfort.

Praktische informatie

Zondag 16 februari | 15 uur | Cultuurcentrum de Brouckere
Met gratis workshop achteraf.
Tickets via www.ccdebrouckere.be

dinsdag 18 februari

Film / J'accuse

Film / 120 jaar na Émile Zola vertelt Roman Polanski een verhaal van historische onrechtvaardigheid en trekt een parallel met het antisemitisme dat vandaag weer opkomt. De duistere intrige doet denken aan vintage Polanski en zuigt je helemaal mee, terwijl de film historisch correct blijft tot in de kleinste details.

20 uur • Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • € 6
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50 • ccdb@torhout.be

Ria Anyca / De Libanese kwestie

Lezing / In 'De man van Babylon', de nieuwste roman van auteur Ria Anyca, speelt de Libanese burgeroorlog een cruciale rol. Ze verdiepte zich in de geschiedenis van het land en dit leverde heel wat materiaal op, niet alleen voor het schrijven van een boek, maar ook voor een boeiende lezing. I.s.m. Markant en Davidsfonds Zedelgem.

20 uur • Bibliotheek Zedelgem • € 5 leden / € 7 niet-leden incl. drankje
050 20 80 08 • bibliotheek@zedelgem.be

woensdag 19 februari

Wat doe je als je kind gepest wordt?

Lezing / Door Fatiha Attaeb, praktijk voor psychotherapie 'De Vlinder' in Veldegem. Een interactieve voordracht gericht naar (groot)ouders, leerkrachten, opvoeders en hulpverleners.

20 uur • Bibliotheek Ichtegem • gratis - vooraf inschrijven
<https://lichtegem.bibliotheek.be>

donderdag 20 februari

Maandelijks digidokter in de bib

Vorming / Heb je vragen over het gebruik van je computer, tablet of smartphone? Over het zoeken op internet, installeren van apps of beveiligen van je computer? Onze maandelijks digidokter staat klaar om je te helpen. Breng je laptop, tablet of smartphone mee en eventueel ook de inloggegevens van je mailbox of account. *Ook nog op 19 maart, 16 april, 14 mei en 18 juni.*
17 uur • Bibliotheek Jabbeke • gratis - zonder inschrijving • 050 81 01 60
bibliotheek@jabbeke.be

Comp. Marius / De Schpountz

Theater / 'De Schpountz' is oorspronkelijk een filmscenario, een waterval van personages en ijzersterke dialogen, gesitueerd in het artistieke milieu, waar Pagnol met veel ornaat de kracht van de komedie verdedigt. Theater met een hoog commedia dell'arte-gehalte.

20 uur • Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • € 18
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50 • ccdb@torhout.be

vrijdag 21 februari

FilmOrama / A star is born



Film / Het verhaal van Jackson Maine, een in verval geraakte country-ster. Hij ontdekt het onbekende talent Ally. De 2 krijgen een liefdesverhouding en Jack probeert Ally in de schijnwerpers te krijgen. Wanneer dit lukt, krijgt Jack moeite met het feit dat hij zelf steeds meer in de schaduw komt te staan. 20 uur • ipso facto Oudenburg • € 2 • 059 56 84 00
cultuur@oudenburg.be

Pieter Verelst / Amai

Humor / Met keihard positivisme, knotsgekke sketches en ontroerende bespiegelingen treedt comedian en acteur Pieter Verelst de wereld tegemoet. Na het winnen van Cameretten 2016 toerde hij met zijn succesvolle debuutvoorstelling 'Mijn broer en ik' (vijf sterren in De Standaard) door Nederland en België. Zijn voorstelling 'Amai' zit opnieuw vol met zijn typische humor en muzikale vondsten en kreeg opnieuw uitstekende persrecensies. 20 uur • Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • € 14
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50 • ccdb@torhout.be

zaterdag 22 februari

Wit-
verbocht

Preuteleute

Nog ene kè!

Humor / Ook Alain vroeg Alain een paar weken geleden tussen trappist 6 en 7: "Preuteleute ligt al een eind stil, ik zou nog ène keer willen optreden. Zou jij dat ook niet willen?" Alain zei: "Moe je nog een pint hebben?" Ook Alain zei: "Jaak." En ze zwegen derover. Maar dat bleef maar spelen in hun hoofd... Nog ène ki... 20 uur • De Beuk Kortemark • € 20 • www.comedyshow.be

zondag 23 februari

Casier & Dies / Moes (1,5-5 jaar)



Familievoorstelling / Een poëtische voorstelling vol fantasie. De grote bewegingen en de verrassende geluiden spreken de kleintjes aan, terwijl het verhaal de oudere kinderen meevoert. Een fijne voorstelling die ontroert in zijn eenvoud en verrast met zijn finesses. Waarschuwing: na het zien van Moes kan het zijn dat jouw keukengerei thuis tot leven komt...



14 en 16 uur • GC De Groene Meersen Zedelgem • € 7
www.zedelgem.be/tickets • 050 28 83 30 • tickets@zedelgem.be

maandag 24 t/m vrijdag 28 februari

Panta Rhei / De bijzzonder gulzige bij
(3-6 jaar)

Kleuterkamp / De bijzzonder gulzige bij wil zijn nectar met niemand delen. Alle andere bijen zijn hard aan het werk, maar de gulzige bij is alleen maar aan het smikkelen en smullen. SLURP! SLURP! BURP! Maar op een dag eet de gulzige bij net iets te veel... 9 tot 16 uur • Gildezaal Handzame • € 90 • www.ratjetoe.be

dinsdag 25 februari

Jeugdfilm / Dumbo Remake



Film / Een jonge olifant, met oren zo groot dat hij erover struikelt, leert vliegen van twee kinderen met behulp van een veer en helpt een falend circus. 14.30 uur • cc Zomerloos Gistel • € 2 • www.uitingistel.be • 059 27 98 71
cultuur@gistel.be

Avondfilm / De Patrick



Film / Patrick woont samen met zijn ouders op een naturistencamping. Wanneer zijn vader sterft, krijgt hij de leiding over de camping. Maar Patrick heeft andere zorgen: hij is al een tijdje zijn favoriete hamer kwijt. De vaste bewoners willen dat Patrick iets met zijn leven doet, maar Patrick moet en zal zijn hamer terugvinden. Hoe langer hoe meer wordt zijn obsessie een zoektocht naar zichzelf. Film van Tim Mielants met Kevin Janssens. 19.30 uur • cc Zomerloos Gistel • € 2 • www.uitingistel.be • 059 27 98 71
cultuur@gistel.be

woensdag 26 februari

FilmOrama KIDS / Everest, de jonge Yeti



Film / Een groep buitenbeentjes besluit een Yeti, genaamd Everest, vanuit Shanghai terug te brengen naar zijn familie. Samen beginnen ze aan een drieduizend kilometer lange reis om het magische schepsel met zijn gezin te herenigen op het hoogste punt op aarde. 13.30 uur • ipso facto Oudenburg • € 2 • cultuur@oudenburg.be
059 56 84 00

woensdag 26 februari

Compagnie Barbarie / GRATIS CHIPS! (5+) 



Familievoorstelling / Een voorstelling over feminisme, over de strijd om gelijke rechten voor vrouwen én mannen. Al van voor de geboorte schrijven we een individu tal van eigenschappen toe: "Is het een jongen of een meisje?" is de meest gestelde vraag aan zwangere vrouwen. We gaan stevig rammelen met de bestaande genderstereotypen. Want al draagt An al lang de broek, Jan draagt nog steeds geen rok. En wat dit alles met chips te maken heeft? Daarvoor zal je moeten komen kijken...

15.30 uur • De Beuk Kortemark • € 5 • <https://webshop.kortemark.be>
051 56 61 08

vrijdag 28 februari

Luc Haekens

Wie gelooft er die reporters nog?

Lezing / Luc Haekens is vooral bekend als vliegende reporter voor het satirische programma De Ideale Wereld en Man bijt hond. Zijn reportages zijn vaak hilarisch, niet in het minst door de droge humor in zijn interviewstijl. Nochtans zit er vaak een maatschappijkritisch kantje aan zijn stukken. Haekens weet als geen ander hoe de media de waarheid kunnen manipuleren, hoe mensen alles geloven wat die media hen voorschotelen. Hij vertelt er u alles over en omdat u hem anders niet gelooft, brengt hij een paar hilarische filmpjes mee. I.s.m. Ginter.



20 uur • Kruispunt Eernegem • € 9 incl. receptie • 051 58 37 34
bibliotheek@lichtegem.be

vrijdag 28 februari

Witlof sessie
Stef Kamil Carlens

Wit-
verkoekt



Muziek / Stef Kamil Carlens kende zijn grote doorbraak bij dEUS en ontpopte daaruit zijn eigen succesvolle projecten Zita Swoon en Moondog Jr. In 2017 bracht hij voor het eerst een album uit onder zijn eigen naam, 'Stuck In The Status Quo'. Een plaat die meteen op heel wat mooie kritieken kon rekenen.

20.30 uur • Tabakfabriek N°253 Handzame • € 18 • www.witlofsessies.be

zaterdag 29 februari

Feestelijke opening Jeugdboekenmaand 

Bibliotheek / Knutselen in de bib (vrij in en uit, 9 tot 10 uur), voorleesvoorstelling door leesbeest Tante Tania of Annie De Pannie (10 tot 10.45 uur, voor kleuters en kinderen t.e.m. het 2^{de} lj) en workshop expressief voorlezen door een leesbeest (11 tot 12.30 uur, voor kinderen van 9 tot 11 jaar).

9 tot 12.30 uur • Bibliotheek Eernegem • gratis - vooraf inschrijven
<https://lichtegem.bibliotheek.be>

Wit-
verkoekt

Preuteleute
Nog ene kè



Humor / Ook Alain vroeg Alain een paar weken geleden tussen trappist 6 en 7: "Preuteleute ligt al een eind stil, ik zou nog ene kè willen optreden. Zou jij dat ook niet willen?" Een theatershow over bucketlists en andere zaken die je met een emmer doet. Over laatste en eerste keren, over en uit.

20 uur • cc Zomerloos Gistel • www.comedyshows.be • 059 27 98 71
cultuur@gistel.be

maandag 2 maart

Vormingplus / Haal meer uit je digitaal fototoestel: Compositie

Vorming / Compositie is een krachtig wapen om een foto interessant te maken. De compositie bepaalt o.a. waar het oog van de kijker naar toe gaat. Het is dus belangrijk om vooraf te bedenken wat het effect is dat je met de foto wil bereiken. Als de compositie 'klopt', zal je zeker een sterker beeld hebben.

t/m 23 maart • 19 tot 22 uur • De Beuk Kortemark • € 48
www.vormingplusow.be • 059 50 39 52

dinsdag 3 maart

Workshop / Oude bewaartechnieken



Vorming / Vroeger waren er geen koelkasten om voedsel te bewaren. We herontdekken de oude bewaartechnieken. Je gaat aan de slag met inkuilen, drogen, inzuren, fermenteren, konfijten, verwerken tot confituur of chutney, ... Met heel wat voorbeelden en enkele lekkere proevertjes.

19 uur • Bibliotheek Jabbeke • € 18 • jabbeke.bibliotheek.be • 050 81 01 60
bibliotheek@jabbeke.be

Workshop / Spaans voor op reis

Vorming / Hola, buenos dias, dos cervezas por favor, ... Op reis in Spanje kan je best wat meer woordenschat gebruiken. Het is handig en leuk wanneer je op vakantie vlot kan bestellen in de winkel, de weg kan vragen, een praatje slaan, een hotelkamer reserveren, ... Na deze stoomcursus van 5 sessies pak je gezwind je valies. Buen viaje!

19 uur • Bibliotheek Jabbeke • € 40 • jabbeke.bibliotheek.be • 050 81 01 60
bibliotheek@jabbeke.be

Film / Joker

Film / Arthur Fleck is een man die problemen heeft om zijn weg te vinden in een ontwricht Gotham City. Overdag te boeken als clown, 's avonds stand-up comedian, tot hij ontdekt dat hij zelf het mikpunt is van de grap. Gevangen in een vicieuze cirkel vol apathie en wreedheid in de marge van de maatschappij neemt hij één verkeerde beslissing, die een kettingreactie op gang brengt...

20 uur • Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • € 6
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50 • ccdb@torhout.be

vrijdag 6 maart

Tania Van der Sanden / T.A.N.I.A.!

Humor / Actrice Tania Van der Sanden is bijzonder openhartig en genereus in haar eerste onewomanshow. Met het grootste gemak laat ze een waaier van personages op het publiek los: Guillaume van de toneelschool, moeder Liliane van Deurne, nonkel Warre en tante Lida, ... En last but not least: Tania zelf. Maar jezelf ... ben je dat alleen maar? Of kun je dat ook spelen? Zie artikel p. 22.

20 uur • Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • € 16
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50 • ccdb@torhout.be

zaterdag 7 maart

Openingsfeest Jeugdboekenmaand

Bibliotheek / We starten de Jeugdboekenmaand met een heus openingsfeest. Doorlopend kan je heerlijke wafeltjes verkrijgen die je kunt doorspoelen met een glaasje kinderchampagne. De kers op de taart is een leuke workshop gegeven door Sassafra De Bruyn. Meer informatie volgt op de website. vanaf 9.30 uur • Bibliotheek Zedelgem • <http://zedelgem.bibliotheek.be>
050 20 80 08 • bibliotheek@zedelgem.be

David Galle / Komt

Humor / Performer in hart en nieren. Analyseert de lichtheid van ons bestaan en deelt dit graag op een podium. Onweerstaanbaar grappig!
20 uur • De Balluchon Koekelare • € 15 • www.ticketwinkel.be/balluchon
051 61 04 94

Sandra Kim, Begir Memeti, Marco Z & Band Bella Italia

Muziek / Bella Italia is een hartverwarmend en heerlijk nostalgisch theaterconcert. Een fantastische liveband dompelt je onder in de mooiste Italiaanse hits. De setlist is onweerstaanbaar. Ti Sento, Gloria, I Maschi, Parole Parole Parole, Volare, Gente di mare... overbekende liedjes maar ook enkele verborgen parels van topartiesten als Paolo Conte, Eros Ramazzotti, Zucchero en vele anderen.

20 uur • Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • € 20
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50 • ccdb@torhout.be

maandag 9 maart

Cargo

Film / In het ijskoude water van de Noordzee valt Leon overboord uit zijn vissersboot, voor de ogen van zijn oudste zoon Jean. Leon verzeilt in een diepe coma en laat Jean achter met het familiebedrijf en een enorme schuldenberg. Onuitgesproken conflicten tussen Jean en zijn broers komen aan de oppervlakte, met alle gevolgen van dien.

20 uur • De Balluchon Koekelare • € 2 - tickets aan de deur • 051 61 04 94

donderdag 12 maart

Workshop / Hoe verzorg ik mijn kamerplanten?

Vorming / Laat je kamerplant ook zijn blaadjes hangen? In deze workshop leer je hoe je je planten kunt vermenigvuldigen door te scheuren, stekken, ... Je gaat aan de slag met de verwaarloosde kamerplanten van déKachePot en maakt ze weer helemaal klaar voor een nieuwe start.

19.30 uur • Bibliotheek Jabbeke • € 25 • jabbeke.bibliotheek.be
050 81 01 60 • bibliotheek@jabbeke.be

vrijdag 13 maart

Comedy Parade / Jasper Posson, Amelie Albrecht, Michael van Peel en MC Soe Nsuki

Humor / Vier comedians voor de prijs van één. Zo 'n aanbod klinkt toch te aantrekkelijk om links te laten liggen? Elke comedian brengt pure stand-up comedy met elk zijn of haar eigen stijl en eigenheid. Het geheel wordt aan elkaar gepraat door een MC, de gastheer/-vrouw van dienst. In Oudenburg is dat Soe Nsuki.

20.30 uur • ipso facto Oudenburg • € 15 • 059 56 84 00
cultuur@oudenburg.be

zaterdag 14 maart

Passerelle / Double Bill: D-Effect en Alstublieft

Dans / Danscompagnie Passerelle biedt al sinds haar ontstaan de mogelijkheid aan jonge amateurdansers en jonge, beloftevolle choreografen om via een artistiek traject een korte danscreatie te maken. In D-effect brengt de Argentijnse Lisi Estaras drie jonge danseressen en twee dansers met het syndroom van Down samen. Alstublieft werd gecreëerd door de Franse Bérengère Bodin.

20 uur • GC De Groene Meersen Zedelgem • € 13
www.zedelgem.be/tickets • 050 28 83 30 • tickets@zedelgem.be

dinsdag 17 maart

Film ism TROSSO / Widow of Silence

Film / Verpleegster en moslima Aasia woont in het door een burgeroorlog verscheurde Kasjmir. Ze is half-weduwe: zeven jaar geleden werd haar man ontvoerd en is spoorloos. Bijna elke dag maakt ze de lange tocht naar een registratiekantoor om een overlijdensakte vast te krijgen. Zonder dat bewijs ontvangt ze het pensioen van haar man niet. De corrupte ambtenaar houdt haar al jaren aan het lijntje...

20 uur • Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • € 6
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50 • ccdb@torhout.be

donderdag 19 maart

Woodman / 2020 - Lubricant for life



© Fred Debrock

Theater / Met ervaringsdeskundigen als gidsen neemt Woodman je mee op een onvergetelijke reis. Na een jaar van wetenschappelijk onderzoek heeft hun team de toolkit samengesteld die je leven voorgoed verandert. Die je de regie over jouw bestaan geeft. Lubricant for Life biedt je een concreet stappenplan ter creatie van je eigen unieke methode. Het gaat om het vinden van je lubricant, je glijmiddel om het dagelijks bestaan te smeren. Bereid je voor op een avond vol inspirerende speeches, emotionele getuigenissen en bevrijdende doorbraken!

20 uur • Cultuurcentrum de Brouckere Torhout - Club de B • € 16
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50 • ccdb@torhout.be

vrijdag 20 maart

Beautiful Boy

Film / Journalist David Sheff en zijn getalenteerde tienerzoon Nic zijn twee handen op één buik. Wanneer David ontdekt dat Nic worstelt met een drugsverslaving, stort zijn wereld plots in. David besluit om alles in het werk te stellen om zijn zoon te begrijpen en te redden. I.s.m. Ouderenadviesraad en Lokaal Drugoverleg Kortemark.

14.30 uur / 20.30 uur • De Beuk Kortemark • € 2 / € 4 incl. drankje
<https://webshop.kortemark.be> • 051 56 61 08

FilmOrama / Bumblebee



Film / Deze actie-avonturenfilm begint in 1987, als Bumblebee zich schuil houdt in een autokerkhof in een klein Californisch badplaatsje. Charlie, een avontuurlijke tiener, ontdekt de zwaar beschadigde Bumblebee.

20 uur • ipso facto Oudenburg • € 2 • 059 56 84 00
cultuur@oudenburg.be

vrijdag 20 maart

Piv Huvluf / De vinylvreter

Humor / Piv Huvluf heeft vinylplaten verheven tot zijn idioom. Geen voorstelling zonder platen, geen platen zonder grap of verhaal. Hij is bezeten van muziek en dat laat zich merken. Passeren de revue: lof en eer voor ABBA, zijn eeuwige trouw aan Rod Stewart, zijn helden Iggy Pop, Steve Wynn, Bob Dylan en Neil Young. U vraagt, Piv draait... de soundtrack van zijn leven!

20 uur • Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • € 16
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50 • ccdb@torhout.be

zaterdag 21 maart

De Grote Foulée / Een paar is twee

Theater / Daan Hugaert, Elise Bundervoet en Marc Stroobants proberen het kluwen waarin hun personages zich gevangen weten, te ontrafelen, maar dat lukt niet zonder een paar koordjes door te knippen. Een stuk waarin humor het op punten haalt van tragiek, en waarin het gevecht tussen lust en liefde onbeslist eindigt.

20 uur • De Beuk Kortemark • € 16 • www.gudrunkortemark.be
walter.denyft@kortemark.be

BRYGGEN / Beethoven 2020

Klassiek / Ter gelegenheid van de 250ste verjaardag van Beethoven brengt BRYGGEN (vroegere Kamerorkest Brugge/Collegium Instrumentale Brugense) een programma met enkele van zijn meest geliefde meesterwerken: Strijkkwartet nr. II op. 95 'Serioso', Pianoconcerto nr. 4 op. 58 en Symfonie nr. 6 op. 68 'Pastorale'.

20 uur • Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • € 24
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50 • ccdb@torhout.be

donderdag 26 maart

Liefde voor Piaf / Toujours Aimer

Muziek / Cirkelend rond het geaccidenteerd liefdesparcours van Piaf boksten Leen Heylen (zang) en Rein De Vos (accordeon) een muzikale vertelling in elkaar die even snel een lach als een traan met zich meebrengt. Bekende en verrassende nummers passeren de revue, doorspekt met meeslepende anekdotes.

14 uur • GC De Groene Meersen Zedelgem • € 13
www.zedelgem.be/tickets • 050 28 83 30 • tickets@zedelgem.be

zaterdag 28 maart

Slotactiviteit Jeugdboekenmaand

(10-16 jaar)

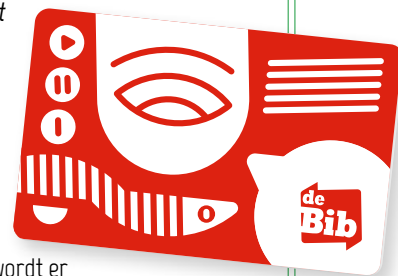


Bibliotheek / Workshop handlettering voor tieners door LAB 152.
13.30 tot 16 uur • Bibliotheek Ichtegem • gratis - vooraf inschrijven
https://lichtegem.bibliotheek.be

Ginterbibliotheeken stappen over naar het Ééngemaakt bibliotheekstelsel

In maart 2020 maken de meeste West-Vlaamse bibliotheken de overstap naar het ééngemaakt bibliotheekstelsel (EBS), ook die van Ginter. De intentie is om daar bovenop te komen tot één lenerskaart voor de hele regio en om het uitleenreglement gelijk te schakelen.

Met deze overstap worden in heel Vlaanderen de verschillende bibliotheeksystemen vervangen door één gemeenschappelijk platform, wordt de samenwerking tussen de bibliotheken onderling versterkt en wordt er een betere dienstverlening aangeboden aan de leners. De bibliotheekmedewerkers volgen in het voorjaar een opleiding om het nieuwe programma (Wise) onder de knie te krijgen. De gemeente Koekelare sluit later aan op het EBS.



Om de conversie in onze regio vlot te laten verlopen, zullen de bibliotheken eind maart enkele dagen gesloten zijn. Er kan niets binnengebracht, geleend of verlengd worden. Ook de inleverboxen zullen afgesloten zijn. Elke bib zal tijdig aan haar leners laten weten wanneer deze sluitingsperiode precies zal vallen en wanneer ze terug open zal zijn.

Eén bibkaart voor de hele regio

De Ginterbibliotheeken hebben daarnaast de intentie om vanaf dan te werken met één gemeenschappelijk lidgeld: wie lid wordt in één van de Gintergemeenten en eenmalig zijn lidgeld betaalt (5 euro), kan voortaan in alle Ginterbibliotheeken materialen ontlenuen. Daartoe wordt een nieuwe, gemeenschappelijke bibliotheekpas ontworpen door jonge maker Bert Inghelbrecht uit Ichtegem (zie foto).

De bibliotheken van Gistel, Ichtegem, Koekelare, Kortemark, Oudenburg en Torhout hebben tot slot de intentie om tegelijk met bovenstaande twee bewegingen ook hun bibliotheekreglement op elkaar af te stemmen. Dit betekent dat je als gebruiker in deze bibliotheken aan dezelfde voorwaarden kan ontlenuen, terugbrengen, reserveren, ...

Driemaal een serieuze 'upgrade' van de bibliotheekservice in de regio! Niet alleen wordt het aanbod op deze manier acht maal groter met hetzelfde pasje, ook de uitleenvoorwaarden worden meer uniform. Kortom, meer aanbod en meer comfort voor jou als lener en bibliotheekgebruiker!

Meer info is beschikbaar in de deelnemende bibliotheken.

zaterdag 28 maart

Uit-
verbocht

Lucas Van den Eynde,
Tine Embrechts, Nele Bauwens
Jukebox 2020



Muziek / Mooie liedjes duren soms wel lang! 20 jaar geleden stapten Nele, Tine en Lucas voor het eerst samen het podium op met hun gloednieuw programma Jukebox 2000, een verrassende keuze uit 100 Nederlandstalige liedjes en melodietjes van de afgelopen 100 jaar. Het publiek bepaalt vooraf via de Jukebox-website en tijdens de voorstelling zelf wat het wil horen.

20 uur • Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • € 26
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50 • ccdb@torhout.be

zaterdag 28 en zondag 29 maart

Kunsthappening / A@telier III



Kunst / Ruim 50 kunstenaars exposeren of zijn aan het werk vanuit verschillende disciplines. Gedreven beginners en semi-professionelen slaan de handen in elkaar. Precies of het Guggenheimmuseum zijn tenten hier opgeslagen heeft. Zie artikel p. 27.

vanaf 10 uur • cc Zomerloos Gistel • gratis • www.uitingistel.be
059 27 98 71 • cultuur@gistel.be

zondag 29 maart

Dr. Johan Mattelaer / Roma Intima:
Over Romeinse latrines, thermae, fullones
en nog wat meer ...



Lezing / Ook de Romeinen waren menselijke wezens die hun darmen en blaas moesten ledigen. De Romeinse latrines waren wel fotogeniek maar werden tot voor kort nauwelijks onderzocht. In de enorme thermen was de lichaamscultuur hoog ontwikkeld en speelde zich ook een deel van het sociaal en seksueel leven af dat we in de epigrammen van Martialis terugvinden. En ten slotte waren de fullones een ideale oplossing om urine te gelde te maken.

10.30 tot 12 uur • ipso facto Oudenburg • € 5 incl. aperitief -
vooraf reserveren • 059 56 84 00 • ram@oudenburg.be

meer tips op

Uit inVlaanderen.be

donderdag 2 april

Uit-
verbocht

Cie Cecilia De broers Geboers

Theater / Arne Sierens legt de vinger op de vicieuze cirkel waarin mensen aan de rand zo vaak belanden. Vlaams theater pur sang: rauw en heftig, maar ook schrijnend. Hilarisch, maar ook aandoenlijk. Een oh zo menselijk stuk grotesk toneel. Tijd voor een herneming met een geweldige cast: Wouter Bruneel, Sebastien Dewaele, Tom Ternest, Marijke Pinoy en Wim Willaert. 20 uur • Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • € 18
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50 • ccdb@torhout.be

zaterdag 4 april

Feest op Aertryckeberg

Varia / Samen met de verenigingen van Aartrijke wordt een wandelparcours uitgewerkt langs locaties waar je zelden komt, met verrassende en feestelijke intermezzi. Het volledige programma wordt later gecommuniceerd via de gemeentelijke media. 14.30 uur • Jonkhove Aartrijke • gratis

zondag 5 april

Seizoensopening Oostmolen

Toerisme / We draaien feestelijk het nieuwe seizoen in met een hapje, een drankje en onder begeleiding van een liveband. 11 uur • Oostmolen, Warandestraat Gistel • gratis • www.uitingistel.be
059 27 98 71 • cultuur@gistel.be

UNIEK KLASSIEK: Laurentiusconcert 40 Anne Niepold & Alfama Kwartet



Muziek / Jubileumconcert met tijdloze muzikale parels in de combinatie diatonische accordeon-strikkwartet. Anne Niepold en het Alfama Kwartet nemen ons mee op een reis waar bekende en minder bekende liederen een nieuwe gedaante krijgen... zonder woorden, want de melodieën spreken voor zich. Tijdloze nummers van Brel

tot Dalida, van Carlos Gardel tot Claude Nougaro en Marie Laforêt. Ook het klassieke repertoire laat zich niet onbetuigd. Een hartverwarmende en feestelijke editie!

18 uur • Sint-Amanduskerk Bekegem • € 10 • www.ichtegem.be
0483 42 88 32 • cultuur@ichtegem.be

maandag 6 t/m vrijdag 10 april

Panta Rhei vzw / Pim Piloot (3-6 jaar)



Kleuterkamp / Pim Piloot is dol op vliegtuigen. Voor elk klusje heeft hij er wel één. Een BUSVLIEGTUIG, een VRACHTVLIEGTUIG, een DUBBELDEKKER, een HELIKOPTER, ... Pim staat altijd klaar om zijn vrienden vliegensvlug bij te staan. Elke dag opnieuw...

9 tot 16 uur • Gildezaal Handzame • € 90 • www.ratjetoe.be

dinsdag 7 april

Film / Frozen 2



Familiefilm / Het vervolg op de succesvolle Disneyfilm over de ijswereld van Anna en Elsa. "Een prachtige film over zelfaanvaarding." (Humo) 14 uur • Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • € 6 / € 5 -26 jaar
www.ccdebrouckere.be • ccdb@torhout.be

Jeugd- en avondfilm

Film / Meer info op de website.

14.30 en 19.30 uur • cc Zomerloos Gistel • € 2 • www.uitingistel.be
059 27 98 71 • cultuur@gistel.be

Film / 1917

Film / Oorlogsepos met Oscarallures van Sam Mendes. 20 uur • Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • € 6
www.ccdebrouckere.be • ccdb@torhout.be

woensdag 8 april

Theater STAP en Tuning People De Waarheid (8+)



Familievoorstelling / Met een kinderlijke naïviteit viert De Waarheid het kwetsbare leven vol verlang(en)s. Kleurrijk, energiek en vol verrassingen. Met een optocht vol opvallend geschminkte figuren, getooid in potsierlijke kostuums en gewapend met kartonnen karren en bellen. Theater Stap is een professioneel theatergezelschap dat voorstellingen maakt waarin mensen met een mentale handicap centraal staan. Het grote publiek kent hun werk vooral door de recente televisiereeks Tytgat Chocolat (VRT, 2017).

15.30 uur • De Beuk Kortemark • € 5 • https://webshop.kortemark.be
051 56 61 08



woensdag 8 april

FilmOrama KIDS / Dumbo



Film / De geliefde klassieker over een vliegende olifant waarin verschillen worden gevierd, familie wordt gekoesterd en dromen vleugels krijgen. Dumbo keert terug en zweeft naar nieuwe hoogten in dit spectaculaire en meeslepende live-action avontuur van Tim Burton.

13.30 uur • ipso facto Oudenburg • € 2 • cultuur@oudenburg.be
059 56 84 00

vrijdag 10 april

Maaïke Cafmeyer & Peter De Graef / Hullep!

Wit-
verkoekt

Muziektheater / Een tragikomische, muzikale theatervoorstelling van rasactrice Maaïke Cafmeyer en meesterverteller en Louis d'Or-winnaar Peter De Graef, geruggesteund door 3 muzikanten. Ze gaan ongegeneerd op zoek naar een antwoord op tal van levensvragen die al dan niet ook op jou van toepassing kunnen zijn.

20 uur • Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • € 18
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50 • ccdb@torhout.be

zaterdag 11 april

Keski.e.space - Assortimens (6+)



© Stefan Tavernier Laurens

Familievoorstelling / Een dansvoorstelling in het recyclagepark? Jawel, 'Assortimens' is een bewegende en beeldende voorstelling op een niet-alledaagse locatie. Je maakt er kennis met allerlei mensen. Figuren met een hoek af, een vijs los. Personages die, net als de spullen in de containers, bij niemand meer lijken te horen. Ze nemen je mee op sleeptouw doorheen het recyclagepark en laten je, te midden van het afval, een fascinerende wereld ontdekken.

14.30, 17 en 19 uur • Cultuurcentrum de Brouckere / Recyclagepark, Atelierstraat 21 Torhout • € 10 / € 7 -26 jaar • www.ccdebrouckere.be
ccdb@torhout.be

dinsdag 14 t/m donderdag 16 april

Kunstkrakers / Creaweeek (5-12)



Vorming / Onder begeleiding van verschillende kunstenaars bouwen de kinderen samen aan 1 reusachtig kunstwerk dat tentoongesteld zal worden tijdens de Roderickroute. Daarnaast maken de kinderen kennis met verschillende technieken en vormen van beeldende kunst. I.s.m. Kunstkring Roderick.

Foyer RAM Oudenburg • € 6 per halve dag
www.oudenburg.be/i-school • 059 56 84 00 • cultuur@oudenburg.be

Neem
deel

vrijdag 10 april

De Frivole Framboos Wachten op DO Groot



Muziek / In hun warm onthaalde voorstelling onthullen Peter Hens en Bart Van Caenegem ons op virtueuze wijze de geheimen rond de 'Big Bang' van de muziek, over de noot waarmee het allemaal begon: 'Do Groot'. Werken van bekende componisten worden ontleed, musicologische verbanden tussen stijlen en ritmes ontbloot, het Vlaamse levenslied gaat aan de wals met de Beethovense romantiek en de barokke Bach barst voor de gelegenheid uit in levenslustige charmezang.

20 uur • De Balluchon Koekelare • € 15 • www.ticketwinkel.be/balluchon • 051 61 04 94

Win Gratis Tickets

Vraag: Welke licentiaatsopleiding volgde Bart Van Caenegem naast de opleiding 'Piano'?

Antwoord: mail het juiste antwoord, samen met je naam en adres, naar cultuurentoerisme@koekelare.be

Deadline: zaterdag 29 februari

Te winnen: 10 individuele tickets

Winnaars: worden persoonlijk op de hoogte gebracht via e-mail

woensdag 15 april

FilmOrama KIDS / Missing Link



Film / Sir Lionel Frost beschouwt zichzelf als 's werelds belangrijkste onderzoeker van mythische wezens en monsters. Jammer genoeg neemt niemand hem serieus. Maar dan krijgt hij bericht van een mysterieuze Mister Link die hem vraagt om zijn soortgenoten op te sporen... de missende link tussen mens en aap.

13.30 uur • ipso facto Oudenburg • € 2 • cultuur@oudenburg.be
059 56 84 00

4Hoog



De Koning Zonder Schoenen (4+)



Familievoorstelling / Er was eens... een koning. Een koning met een gouden kroon, op een gouden troon met een gouden mantel. Hij had wel 100 paarden, 1000 knechten en zelfs 1000 X 1000 vrienden. De koning had alles om blij te zijn en toch was hij verdrietig... Een voorstelling over verdriet, hoop en geluk. Over geven en krijgen en dat rijkdom veel meer is dan rijk zijn.

15.30 uur • De Beuk Kortemark • € 5 • <https://webshop.kortemark.be>
051 56 61 08

vrijdag 17 april

Familiefilm in de bib (4+)



Film / Titel nog te bepalen.

14 uur • Bibliotheek Zedelgem • € 3 • 050 20 80 08
bibliotheek@zedelgem.be

Green Book

Film / Green Book volgt een Italiaans-Amerikaanse uitsmijter, Tony Lip genaamd, die zijn baan verliest wanneer zijn nachtclub moet sluiten. Vervolgens besluit hij als chauffeur rond te rijden voor een uiterst getalenteerde pianist. De twee kunnen elkaar niet luchten of zien, maar vormen geleidelijk aan een band met elkaar. I.s.m. Ouderenadviesraad en Beweging.net.

14.30 uur / 20.30 uur • De Beuk Kortemark • € 2 / € 4 incl. drankje
<https://webshop.kortemark.be> • 051 56 61 08

FilmOrama NIGHT



Film / Titel nog te bepalen.

20 uur • ipso facto Oudenburg • € 2 • cultuur@oudenburg.be
059 56 84 00

zaterdag 18 april

Lien Van de Kelder, Mauro Pawlowski,
Jan De Smet, Wouter Berlaen, Ad Cominotto
en Stoy Stoffelen / Smartschade

Muziek / Smartschade neemt een diepe duik in de schaamteloze onderbuik van het Nederlandstalige lied: smachtelijke smartliederen en liederlijke levenslessen, precieze parels en slompige slapstick...

Kortom: een juiste beschrijving is hiervoor nog niet uitgevonden, maar wordt al wel gespeeld door een even waanzinnig als wonderlijk sextet.

20 uur • Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • € 20
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50 • ccdb@torhout.be

zondag 19 april

Tom Ingelbrecht / Roma Intima:
Geef me duizend zoenen

Lezing / Geef me duizend zoenen en weer honderd, nog eens duizend en weer honderd zoenen: deze verzen van de Romeinse dichter Catullus bleven nog eeuwenlang nazinderen. Deze lezing biedt een panorama van 2000 jaar Griekse en Latijnse zoengedichten, met een prikkelende bloemlezing van verzen in Nederlandse vertaling. In dit veelzijdige overzicht is een bijzondere plaats weggelegd voor enkele lang vergeten Latijnse dichters uit de Lage Landen.

10.30 tot 12 uur • ipso facto Oudenburg • € 5 incl. aperitief
vooraf reserveren • 059 56 84 00 • ram@oudenburg.be

Opening toeristisch seizoen / Uniek Klassiek:
Cosy Brass Quartet

Muziek / Het Cosy Brass Quartet is niet zomaar een koperkwartet. Zowel qua bezetting als qua repertoire wijken ze af van de gebaande wegen. Met een waaier van prachtige originele composities en vooral ook eigenhandig gemaakte arrangementen uit het klassieke of filmmuziekrepertoire komen ze tot een uniek, entertainend en artistiek hoogstaand staaltje van kopermuziek.

11 uur • De Brouwerij Koekelare • € 12 • www.ticketwinkel.be/balluchon
051 61 04 94

ERFGOEDDAG

zaterdag 25 en zondag 26 april

Erfgoeddag 2020: De Nacht

20 in 2020: zo veel jaar bestaat het jaarlijkse feest van de cultureel-erfgoedsector al. Wat begon als een tweedaagse, een erfgoedweekend, evolueerde daarna al snel naar een Erfgoeddag. Met 'De Nacht' als leidraad en bindmiddel slaat deze editie een mooie brug tussen zaterdag en zondag, tussen 25 en 26 april. Een heel weekend lang staat het cultureel erfgoed en cultureel-erfgoedwerk in Vlaanderen en in onze regio in de kijker.



Zedelgem: vertelparcours

De gemeente Zedelgem knoopt aan bij Erfgoeddag met het thema 'vertellen': verhalen vertellen brengt mensen samen, laat mensen luisteren en samen beleven.

Op zaterdagavond 25 april organiseert de gemeente, in samenwerking met het Brugse vertelcollectief 'De Op-Lichters', een vertelparcours over haar vier deelgemeenten Zedelgem, Loppem, Veldegem en Aartrijke. Op 4 erfgoedgerelateerde locaties krijg je verhalen te horen, gelinkt aan het thema 'De Nacht' en de geschiedenis, legenden en overleveringen uit Zedelgem.

start om 20.30 uur | deelname gratis

verdere info over locaties en invulling van het programma in het voorjaar 2020 op www.zedelgem.be en in het gemeentelijk infoblad Zedelgem Magazine

Torhout: Kasteel Ravenhof, kerkhof Bruggestraat en Bos van Wijnendale

Torhout heeft drie belangrijke aandachtspunten op dit jubileumweekend rond het thema 'De Nacht': het Kasteel Ravenhof en zijn omgeving, het oude geklasseerde kerkhof in de Bruggestraat en het Bos van Wijnendale.

In Wijnendale gaat er heel wat aandacht naar de plaatselijke sagen en legendes rond de bossen van Wijnendale. Dolende ridders, heksen en geesten van struikrovers: een boeiende ontdekking van de verhalen en de natuur van Wijnendale. Plaats van afspraak is het kapelletje aan de parking van het Kasteel van Wijnendale.

Op het Kerkhof in de Bruggestraat staan er boeiende wandelingen voor families en individuen op het programma, met aandacht voor de symboliek van wat er te zien is. Plaats van afspraak is de ingang van het kerkhof op de hoek van de Bruggestraat en de St.-Jozefsstraat. Er is speciale aandacht voor kinderen met ouders en ouders met kinderen.

In het Kasteel Ravenhof en omgeving is er een workshop van Robin Vermeersch. Het museum kan je bezoeken o.l.v. een gids met als thema 'Licht'. Het wordt een parcours i.s.m. Blindenzorg Licht en Liefde met boeiende ontdekkingen voor families en individuen. Plaats van afspraak is de ingang van het Kasteel Ravenhof. Er is ook hier speciale aandacht voor kinderen met ouders en ouders met kinderen.



Alle activiteiten zijn gratis, maar verplicht te reserveren.

Er zijn diverse vertrekmomenten op zaterdagavond en zondag: zaterdag om 18.30 en 20 uur, zondag om 10, 11, 13.30, 15 en 16 uur.

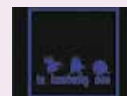
Info en reservatie: vrijetijds huis@torhout.be, 050 22 07 70

Kortemark: DE NACHT i.s.m. Knotwilg Records

Samen met Knotwilg Records gaan we op zaterdag 25 april om 20u30 op zoek naar het geluid en gevoel van de nacht. Het wordt een totaalproject met muziek, lichtkunst en videomapping, om zo veel mogelijk aspecten van de nacht in kwestie in het licht te plaatsen.

Ook de locatie draagt bij tot de verbeelding, want 'De Nacht' zal plaatsvinden in de oude pastorie van Kortemark. Met zijn historische tuin vol planten, fruitbomen en kleine paadjes een ideale locatie om bij weg te dromen.

De muziek komt van 'Razen' en 'Ignatz en de Stervende Honden'. 'Razen' is een band met zijn wortels deels in de West-Vlaamse klei en Brusselse middeleeuwse heuvels. Een band die je gerust tussen folk mag indelen maar met een flinke scheut originaliteit die niet mis staat bij mensen die niet bang zijn om de grenzen tussen avant-garde en





heer het land met telkens een exclusief optreden. In Kortemark zelfs in vol ornaat.

‘Ignatz’ wordt vaak omschreven als outsider blues met een korrelige laag. En dat is in feite precies wat hij doet met zijn solowerk. Opnames klinken alsof ze rechtstreeks in een schuur ergens in Alabama tijdens de drooglegging werden opgenomen.

Sedert 2012 kwamen De Stervende Honden erbij. Erik Heestermans (o.a. Sheldon Siegel) op drums en Tommy Denys (o.a. Steve Gunn en Sylvester Anfang II) op bas. Deze bezetting bood de ruimte die Ignatz zijn gitaarklanken nog een diepere impact geeft. De muziek krijgt een bezwerend psychedelisch karakter dat zowel aanleunt bij pure blues als naar krautrock lonkende jamsessies. De som der delen is een term die hier zeker op zijn plaats is.

Daarnaast zal THELOOCA de Oude Pastorie omtoveren tot een ‘lichtdoos’ die in realtime reageert op de muziek van Razen en Ignatz. Omhuld door licht en geluid wordt de Pastorie een waar kunstwerk!

20.30 uur | Oude Pastorie, Pastoor Blanckestraat 17, 8610 Kortemark | gratis
 verdere info op www.kortemark.be of via cultuur@kortemark.be
 of tel. 051 56 61 08

Ichtegem: Begeesterd Landschap en SBR-Radiomuseum

Ichtegem neemt deel aan Erfgoeddag met twee verschillende programma's. Op zaterdag staat de nocturne "Begeesterd Landschap" in de stellingen. Doorheen het oude landschap van Wijnendale bos, de Ruidenberg en de flanken van het Wijnendaals plateau leidt een wandelen en een fietsparcours je naar de geheimzinnige wereld van dolende geesten, behekste locaties en eeuwenoude verhalen. Een gids neemt je zaterdagavond mee op sleeptouw doorheen een ongelooflijke rijkdom van sagen en legenden. Vanaf Erfgoeddag kan je als recreant niet alleen de wandeling in het bos maken, maar ook de fietszoektocht doorheen het landschap tussen Wijnendale en Ichtegem én kennis maken met het nieuwe digitale fiets- en wandelnetwerk Ichtegem.

Zondag staat het 'SBR Radiomuseum' in de kijker naar aanleiding van de uitgave van de Ichtegemse erfgoedbrochure I3 over dit uitzonderlijke museum. De hele dag door kan je vanuit het vlakbij gelegen Break+

klassieke folk op te zoeken. Dus zowel bezoekers van festivals als Dranouter, Klara als Meakusma vinden hier hun gading. Hun instrumentarium wordt voornamelijk bepaald door de omgeving. Een omgeving die zowel geluid als sfeer kan bepalen. Ze bestaan dit jaar 10 jaar en vieren dit door-



een begeleid bezoek brengen aan het museum. In afwachting van de gidsbeurt kan je kennis maken met een groot aantal volksspelen en met de muziek uit de jaren 1920 tot 1950, de topperiode van de radio. Dikwijls waren deze deuntjes en dergelijke bezigheden het enige vertier dat lange winteravonden wat draaglijker maakten. Kortom, we brengen alles samen in één evenement dat iedereen in de sfeer van de vroegere door radio gekleurde avonden poogt te brengen.

verdere info van zodra bekend op www.ichtegem.be of via cultuurdienst@ichtegem.be of tel. 059 34 11 39

Oudenburg: dauwwandeling in de Zwaanhoek

We maken op deze lentezondag 26 april een begeleide vroegochtendwandeling. Marc Deknock, conservator van de Zwaanhoek, vertelt je alles over de typische fauna en flora van de Zwaanhoek. Heel wat rietvogels zingen bij dag en dauw om hun territorium te verdedigen en zijn dan volop te bewonderen.

Ook is er aandacht voor de plaatselijke sagen en legendes. Wie kent niet het verhaal van de waterduivel of van de luchtgeesten die in het gebied rondwaren?

Afspraak om 6.30 uur aan uitkijktoren 'Het Rietnest'.

Deelname is gratis, maar reservatie verplicht. I.s.m. Natuurpunt en IOED Polderrand. Aangepaste kledij en schoeisel zijn aangewezen.

verdere info en reservatie via 059 56 84 00 of cultuur@oudenburg.be

Jabbeke en Koekelare

De gemeenten Jabbeke en Koekelare nemen eveneens deel aan Erfgoeddag 2019, maar bij het ter perse gaan was het programma nog niet bekend. Meer info vind je in de programmabrochure die in de tweede helft van maart verschijnt rond Erfgoeddag. Vraag ernaar!

zondag 19 april

Het verdriet van Vlaanderen

Lezing / De deelname van Hein en Toon Van den Brempt aan de succesvolle Canvasreeks 'Kinderen van de collaboratie' is niet onopgemerkt gebleven. In het besef dat er veel meer te vertellen en te ontdekken viel, namen ze schrijfster Kristien Hemmerechts onder de arm. Samen gingen ze op pad op zoek naar de waarheid achter de taboes, de halve waarheden, de leugens en de mythes. I.s.m. Het Beleeftde Genot.

11 uur • Bibliotheek Zedelgem • € 7 / 5 leden HBG • 050 20 80 08
bibliotheek@zedelgem.be

maandag 20 april

Workshop / Fotoboek maken op je pc

Vorming / Wil je aan de slag met foto's op je computer maar weet je niet goed waar te beginnen? We tonen je hoe het kan. Het eindresultaat van de cursus is een digitaal fotoalbum. Je hebt een basiskennis Windows nodig. Breng je eigen (Windows-)laptop of computer mee.

19.30 uur • Bibliotheek Jabbeke • € 30 • jabbeke.bibliotheek.be
050 81 01 60 • bibliotheek@jabbeke.be

dinsdag 21 april

Film

Film / Meer info op de website.

20 uur • Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • € 6
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50 • ccdb@torhout.be

dinsdag 21 april t/m 26 mei

Workshop werken met smartphone en tablet

Vorming / In vijf lessen leer je als beginner werken met smartphone en tablet Android.

9 tot 11.30 uur • Bibliotheek Eernegem • € 40 - vooraf inschrijven
051 57 59 09 • dorpshuisdester@ichtegem.be

vrijdag 24 april

Ella Leyers, Eva De Roovere, Inge Paulussen & Tine Reymer / Te Gek! Nerveuze vrouwen

Muziek / Vier nerveuze vrouwen en De Laatste Showband. De jongste nerveuze vrouw heet Ella Leyers. Samen met nerveuze moeder Tine Reymer en tierelierende Eva De Roovere zingt ze donkere duetten in coupletten, terwijl Inge Paulussen rondjes draait in waangedachten. Teksten: Gerda Dendooven & Hugo Matthyssen. Regie: Els Dottermans.

20 uur • Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • € 24
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50 • ccdb@torhout.be

Isolde / Cartes Postales

Muziek / Met haar zoetgevooisde stem en liefde voor rijke orkestratie doet Isolde (Lasoen) je wegdromen van zwoele Zuid-Franse avonden. Ze zingt en drumt nog steeds met haar vertrouwde Bens aan de instrumenten, al heet het project voortaan gewoon ISOLDE.

20 uur • GC De Groene Meersen Zedelgem • € 19
www.zedelgem.be/tickets • 050 28 83 30 • tickets@zedelgem.be

zondag 26 april

Vlaamse molendag

Erfgoed / De molenaars zullen aanwezig zijn om je meer te vertellen over de werking van de molen. Er zijn ook demo's voorzien over hoe graan gemalen wordt. Onder voorbehoud van voldoende wind.

vanaf 11 uur • Oostmolen, Warandestraat Gistel • gratis
www.uitingistel.be • 059 27 98 71 • cultuur@gistel.be

woensdag 29 april

Vormingplus / Smartphone (ook tablet)

Vorming / Met een smartphone kan je meer dan met een gewone gsm. We hebben het over de basisfuncties zoals bellen, sms'en of een contact aanmaken, foto's maken, apps downloaden en installeren, bestandsbeheer, verbinding maken met het internet via wifi, ...

t/m 27 mei • 9 tot 11.30 uur • € 45 • LDC Wimperlind Kortemark
www.vormingplusow.be • 059 50 39 52

donderdag 30 april

LAZARUS & Robbin Rooze / Iemand moet het doen



Theater / LAZARUS en Robbin Rooze slaan de handen in mekaar voor een combinatie van theater en film met deze 'heldendaad' als uitgangspunt: kunst roven voor het goede doel. In een spannende vertelling die speelt op de scheidslijn tussen waarheid en fictie, tussen woord en beeld, worden vragen gesteld over de reële waarde van kunst en de grenzen van goeie bedoelingen.

20 uur • Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • € 18
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50 • ccdb@torhout.be

zondag 3 mei

Herbert Verreth / Roma Intima: Romeinse orgiën in de film

Lezing / Voor het grote publiek zijn er drie grote thema's binnen de Romeinse film die succes verzekeren: bloedige gladiatorengevechten, waanzinnige keizers en uitzinnige orgiën. We geven een overzicht - met filmfragmenten en foto's - van de voorstelling van de Romeinse orgiën in de filmgeschiedenis en gaan kijken in de antieke bronnen of die ook effectief zo vaak voorkwamen en wat we er ons in werkelijkheid bij moeten voorstellen. 10.30 tot 12 uur • ipso facto Oudenburg • € 5 incl. aperitief - vooraf reserveren • 059 56 84 00 • ram@oudenburg.be

Putten vol Pit

Varia / Jaarlijks zet het gemeentebestuur van Kortemark het domein 'De Krekemeersen' in de kijker met een groot evenement 'Putten vol Pit'. Een dag vol beleving op en rond het water, voor klein en groot. Verwacht je aan een dag vol spelplezier, theater, ontspannen en gezellig samenzijn in een prachtige groene omgeving. 11 tot 17 uur • Domein Krekemeersen Kortemark • gratis • 051 56 61 08 vrijtijdsloket@kortemark.be

maandag 4 mei t/m vrijdag 2 oktober

Fotowedstrijd / Thema nog te bepalen

Fotografie / Jaarlijkse fotowedstrijd waarbij de deelnemers de opdracht krijgen om een bepaald thema op de gevoelige plaat vast te leggen. Zowel de jury (cultuurraad) als het grote publiek bepalen de winnaars, die met mooie prijzen naar huis gaan. Koekelare • gratis • www.toerismekoekelare.be • 051 61 04 94 cultuurentoerisme@koekelare.be

donderdag 7 mei

Infosessie herbruikbare luiers

Vorming / Infosessie rond herbruikbare luiers in een organisatie van 'Klein Spook'. 19.30 uur • Bibliotheek Ichtegem • gratis - vooraf inschrijven mariedemaesschalck@klein-spook.be

zaterdag 9 mei

Bierfanaten / Streekbierenfestival

Erfgoed / De Balluchon vormt voor het achtste jaar op rij de grootste bruine kroeg van Vlaanderen. Ook nu is het hoofddoel om een warm en sfeervol bierfestival in te richten waar proeven en genieten centraal staan. Verschillende brouwerijen stellen er hun pareltjes van bieren voor. vanaf 14 uur • De Balluchon Koekelare • gratis - jetons ter plaatse te koop • www.bierfanaten.be

zondag 10 mei

Erfgoednamiddag / Mia Moreaux 70

Lezing / Beeldend kunstenaar Mia Moreaux uit Westkerke wordt dit jaar 70 en dat viert ze met verschillende evenementen. Tijdens deze 'erfgoednamiddag' vertelt ze uitvoerig over haar leven en werk. Dit laatste is terug te vinden in zowat alle Europese landen, tot in Californië, de Verenigde Arabische Emiraten, Jordanië, Australië, Japan en Zuid-Afrika. 15 uur • Kerk Bekegem • gratis • 059 34 11 39 cultuurdienst@ichtegem.be



dinsdag 12 mei

Film

Film / Meer info op de website. 20 uur • Cultuurcentrum de Brouckere Torhout • € 6 www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50

vrijdag 15 mei

Begijn Le Bleu / Toch bedankt

Humor / De wereld redden kan hij niet, daarom begint Begijn met zichzelf. Hij brengt herkenbare huis-, tuin- en keukenverhalen met een scherp randje. Verhaaltjes over vallen, opstaan en toch dankbaar zijn: grappig en relativierend. 20 uur • GC De Groene Meersen Zedelgem • € 13 www.zedelgem.be/tickets • 050 28 83 30 • tickets@zedelgem.be

zondag 17 mei

Bert Gevaert / Roma Intima - Het oude Rome: paradijs voor perverselingen en pedofielen?

Lezing / Bij veel mensen leeft het idee dat het oude Rome een waar paradijs was voor mensen met een grote seksuele appetijt. Pedofielen kwamen er gretig aan hun trekken en orgiën waren er dagelijkse kost. Dat sappige beeld wordt nog eens extra in de hand gewerkt door TV-series, stripverhalen en prulrommannetjes. Klopt dat beeld echter? Waren de Romeinen echt zo'n viespeuken? 10.30 tot 12 uur • ipso facto Oudenburg • € 5 incl. aperitief - vooraf reserveren • 059 56 84 00 • ram@oudenburg.be

Eerste onewomanshow Tania Van der Sanden balanceert tussen zichzelf zijn en zichzelf spelen



Actrice Tania Van der Sanden, o.m. bekend van haar rollen in 'Vaneigens' (de mammiel), 'In de gloria' en 'Het eiland' schittert in haar eerste onewomanshow 'T.A.N.I.A.I.'. Komend voorjaar houdt ze zowel halt in Cultuurcentrum de Brouckere (Torhout) als in de Balluchon (Koekelare).

'T.A.N.I.A.I.' is een productie van het gerenommeerde theater Malpertuis uit Tielt, waar de actrice zelf zowat kind aan huis is. Een toneelstuk met haar eigen naam in koeien van letters als titel laat weinig aan de verbeelding over, maar is dat nu strelend voor het ego of zorgt het eerder toch voor stress?

"De titel is een idee van Piet Arfeuille (artistiek leider van theater Malpertuis, red.), opent Tania Van der Sanden. "Toon Hermans had ook enkele dvd's waarin zijn voornaam prominent in beeld kwam en eigenlijk beschreef dat volgens Piet ook gewoon heel goed waar het over gaat. Toen hij voor het eerst dat idee lanceerde, schrok ik wel even en was ik niet onmiddellijk overtuigd. Het moest even rijpen en bezinken, maar ondertussen heb ik er zeker vrede mee." (lacht)

"Ik begin mijn voorstelling met de vraag of jezelf spelen eigenlijk wel mogelijk is en in hoeverre je echt jezelf kan zijn."

De voorstelling is ontsproten uit de vele gesprekken die Tania & regisseur van het stuk Frans Van der Aa voerden tussen repetities en theatervoorstellingen door. "De inspiratie komt vooral uit onze eigen omgeving en is een mix van personages die een rol van betekenis hebben gespeeld in zowel mijn leven als dat van Frans", aldus de actrice. "Al is een deel van de voorstelling ook gewoon fictief."

Rode draad

Het verschil tussen wat echt is en wat niet, is meteen ook de rode draad door de voorstelling. "Mensen vragen me na afloop vaak of alles autobiografisch is. Voor een stuk wel, maar als actrice mag ik ook liegen", lacht Tania Van der Sanden. "Ik begin mijn voorstelling met de vraag of jezelf spelen eigenlijk wel mogelijk is en in hoeverre je echt jezelf kan zijn... Het is soms een dunne grens."

Het stuk balanceert ook tussen humor en tragedie, een lach en een traan. "Ik ga graag op zoek naar die uitersten en vooral het randje daartussen. Het opent mogelijkheden om een zwaar thema luchtig te brengen. Het is ook iets waar iedereen zich in herkent, hoewel het een voorstelling is die mijn naam draagt. Iedereen maakt heel wat mee in het leven, heeft een kruis om te dragen of de nodige zorgen. Maar eens je iets verwerkt hebt, kun je het ook voor een stuk relativeren en met een kwinkslag brengen. Ik hoop ook dat de mensen zowel troost vinden in mijn stuk, maar zich ook kunnen amuseren."

Stress

Hoe gelouterd en gelauwerd Tania Van der Sanden ondertussen ook is, toch heeft ze nog steeds last van stress net voor ze de scène opgaat. Zelfs voor een stuk dat helemaal uit zichzelf komt. "Ik krijg het maar niet onder de knie. (lacht) De minuten voor ik opkom, vraag ik mezelf af waarom ik het doe. Maar van zodra ik aan het spelen ga, beseft ik het weer. Bovendien heb ik die stress en adrenaline ook nodig om scherp te staan. Ook in Torhout en Koekelare zal ik die adrenaline dus voelen, maar aangezien die voorstellingen meer op het einde van de tour vallen, zal ik wel al iet of wat ontspannen zijn." (lacht)

T.A.N.I.A.I. staat op vrijdag 6 maart om 20 uur in Cc de Brouckere in Torhout (tickets: www.ccdebrouckere.be/tickets) en sluit haar tournee af op zaterdag 23 mei om 20 uur in de Balluchon in Koekelare (tickets: www.ticketwinkel/balluchon)

maandag 18 mei

Dr. Liesbet Boone / Perfectionisme bij je kind



Lezing / Herken je dit bij je kind? Je kind is een echte doorzetter, wil liefst alles tot in de puntjes in orde hebben, is niet snel tevreden met zijn/haar resultaat en kan zeer kritisch zijn voor zichzelf of anderen. Dit zijn elementen die we vaak zien bij kinderen die perfectionistisch zijn. Een gave of een vergiftigd geschenk?

20 uur • Bibliotheek Ichtegem • gratis - vooraf inschrijven
<https://lichtegem.bibliotheek.be>

vrijdag 22 mei

FilmOrama NIGHT



Film / Titel nog niet bekend.

20 uur • ipso facto Oudenburg • € 2 • cultuur@oudenburg.be
 059 56 84 00

zaterdag 23 mei

Theater Malpertuis / T.A.N.I.A.

Humor / Actrice Tania Van der Sanden waagt zich aan haar allereerste onewomanshow en vertelt over het leven, haar leven, op een tragikomische manier. Of er een actrice dan wel Tania zelf op het podium staat, dat mag iedereen zelf beoordelen. Een knap staaltje cabaret van eigen bodem! Zie artikel p. 22.

20 uur • De Balluchon Koekelare • € 13 • www.ticketwinkel.be/balluchon
 051 61 04 94

woensdag 27 t/m zaterdag 30 mei

Boekenverkoop

Bibliotheek / Afgevoerde boeken, tijdschriften, cd's en dvd's worden aan zeer democratische prijzen verkocht. De opbrengst gaat naar een goed doel. Openingsuren bib • De Groene Meersen Zedelgem – zaal Wilgenmeers (ingang via bib) • 050 20 80 08 • bibliotheek@zedelgem.be

vrijdag 29 mei

Huiskamerconcert: En Route / Tiny Legs Tim

Muziek / Op het album 'Melodium Rag' gaat de Gentse bluesman Tiny Legs Tim op zoek naar de pure essentie. In duo met mondharmonica-speler Steven Troch nam hij live en direct 12 akoestische nummers op met behulp van één enkele micro en een Melodium 42B uit de jaren 50.

20 uur • Tuin Huyghe-Logghe • € 5 • <https://webshop.kortemark.be>
 051 56 61 08

zondag 31 mei en maandag 1 juni

Romeins Weekend / Roma Intima



Erfgoed / Tijdens het Pinksterweekend vindt naar jaarlijkse traditie het Romeins Weekend in Oudenburg plaats. Meerdere authentieke re-en-actmentgroepen strijken neer in en rond de abtstuijn en brengen ons terug naar ons rijkelijk verleden. Gladiatorenengevechten, uiteenzettingen, spektakels, gidsbeurten, ... zullen bij te wonen zijn. Thema dit jaar is liefde en verliefdheid!

doorlopend • RAM Oudenburg • gratis / gidsbeurten te betalen - vooraf inschrijven • 059 56 84 00 • ram@oudenburg.be



Auteur te gast

Lara Taveirne

Lara Taveirne (1983) studeerde af in de Germaanse Talen met een thesis over liefdesverdriet, daarna begon ze haar carrière als regisseur. In 2014 koos ze uiteindelijk voor de literatuur en debuteerde ze met 'De kinderen van Calais'.

Dat was een indrukwekkende roman waar ze de Debuutprijs mee in de wacht sleepte op de Antwerpse Boekenbeurs. Het boek werd ook genomineerd voor de Bronzen Uil, werd bewerkt tot een theatervoorstelling en wordt momenteel verfilmd. Een jaar na haar debuut verscheen 'Hotel zonder sterren', een liefdesverhaal dat diep onder de huid kroop van haar lezers.

Kerkhofblommenstraat

De leesgroep van bibliotheek Zedelgem leest dit jaar haar derde en laatste roman 'Kerkhofblommenstraat'. Hierin keert ze terug naar de jaren twintig van de vorige eeuw en brengt ze ondertussen ook een ode aan de West-Vlaamse taal. Lange tijd had ze een afkeer van haar Brugs dialect, maar door het herontdekken van het werk van Guido Gezelle (de titel verwijst ook naar de bundel 'Kerkhofblommen' die Guido Gezelle ooit schreef) wou ze heel graag het West-Vlaams verweven in haar boek.

[korte inhoud 'Kerkhofblommenstraat']

"In een daad van puberale overmoed besluit Arabella om op het chrysantenveld van haar ouders te gaan werken. Tussen de arbeidsters hoopt ze te vinden wat haar kille moeder haar niet kan geven. Ze houdt er echter geen rekening mee dat die vrouwen uit een andere wereld komen. Al wroetend in de aarde luistert ze naar de verhalen van de kweeksters. Het wordt duidelijk dat hun levens meer met elkaar verweven zijn dat ze dacht. Langzaam vormt het verleden een gevaarlijk web, met Arabella in het midden."

Te gast in Zedelgem

Op dinsdag 9 juni om 20 uur komt Lara Taveirne langs in de bibliotheek van Zedelgem om persoonlijk haar verhaal te brengen. Ze vertelt je graag meer over haar boeken en hoe een boek tot stand komt. Wil je erbij zijn? Schrijf je dan snel in via de gegevens onderaan.

"De nieuwe literaire golf in Vlaanderen is vrouwelijk, van Lize Spit tot Griet Op de Beeck. Lara Taveirne zou wel eens kunnen uitgroeien tot de grootste verteller onder hen. Ze schrijft poëtisch en toch meeslepend, met oor voor volkse dialogen."

(Tom Lanoye)

Dinsdag 9 juni, 20 uur, Bibliotheek,
Stadionlaan 50, 8210 Zedelgem

De tickets kosten slechts 2,50 euro en kan je reserveren via
050 20 80 08 of bibliotheek@zedelgem.be.

maandag 1 juni t/m woensdag 30 september

Zomerzoektocht / Speuren in en rond

Koekelare

Toerisme / De jaarlijkse zomerzoektocht verkent de vele landelijke wegen uit Koekelare en omgeving. Terwijl je al fietsend geniet van de omgeving krijg je ook enkele (al dan niet pittige) vragen voorgeschoteld... De winnaars gaan naar huis met leuke prijzen!

Koekelare • gratis • www.toerismekoekelare.be • 051 61 04 94
cultuurentoerisme@koekelare.be

vrijdag 5 juni

Bekegem Intiem / Lisa Del Bo: De Couden

Klassiekers 2.0



Muziek / Tijdens deze 'intieme' avond neemt Lisa je mee op reis doorheen de jaren 40, 50, 60 en 70 aan de hand van bekende liedjes die ze doorheen haar carrière bracht, ondersteund door een PowerPointpresentatie met info en beelden. Ze vertelt over wat ze meemaakte, hoe ze die tijd beleefde en sluit het optreden gepast af met de Nederlandstalige successen die ze meer recent scoorde. Lisa Del Bo - wellicht de allersympathiekste onder de Vlaamse zangeressen - nu exclusief voor u in Bekegem: kom dat zien!

20 uur • Kerk Bekegem • € 10 • 059 34 11 46 • cultuur@ichtegem.be

zondag 7 juni

Kortemarkse Molendag

Toerisme / Kortemark, ooit een gemeente met 27 molens, stelt opnieuw de Kruisstraatmolen, de Wullepitmolen en de Couchezmolen open voor het grote publiek. Tijdens deze editie van de Molendag staat de Kruisstraatmolen in Zarren in de kijker met tal van geplande activiteiten.

10 tot 18 uur • Kruisstraatmolen Werken • gratis • 051 56 61 08
toerisme@kortemark.be

zondag 7 juni

Bunkerdag

Erfgoed / Oudenburg doet voor de eerste keer mee met 'Bunkerdag'! Trek je laarzen aan en kom twee unieke monumenten uit WOI ontdekken. De bunkers langs de Goedeboterstraat en langs de Zandvoordsestraat openen de deuren voor een eenmalige inkijk. Gidsen ter plaatse vertellen meer over de bouw ervan, hun functie en het leven in die bunkers. I.s.m. Erfgoedkring 8460 Oudenburg en de IOED Polderrand..

10 tot 18 uur • Goedeboterstraat 86 en Zandvoordsestraat 29 Oudenburg
gratis • cultuur@oudenburg.be en erfgoedkring@oudenburg.be

dinsdag 9 juni

Auteurslezing / Lara Taveirne

Bibliotheek / Onze leden van de leesgroep bespreken dit jaar het boek 'Kerkhofblommenstraat' van Lara Taveirne. Naar aanleiding hiervan nodigen we haar graag uit in onze bibliotheek. Aan de hand van afbeeldingen en tekstfragmenten laat ze zien hoe een boek tot stand komt. Daarnaast leest ze ook voor uit eigen werk.

20 uur • Bibliotheek Zedelgem • € 2,5 • 050 20 80 08
bibliotheek@zedelgem.be



zaterdag 13 en zondag 14 juni

Dolle Dagen

Varia / Jaarmarkt in een verkeersvrij stadscentrum met rommelmarkt, gratis optredens, animatie en een ontspannen sfeer.

17 uur • centrum Gistel • gratis • 0475 81 32 10 • cultuur@gistel.be

zaterdag 27 juni

35 jaar bib Zedelgem

Bibliotheek / Voor haar 35^{ste} verjaardag wenst de bibliotheek van Zedelgem haar trouwe publiek van talrijke leners graag te bedanken voor hun ondersteuning en dit met een groot feest. In de voormiddag zal iedereen 'de weg van het boek' kunnen volgen en in de namiddag is jong en oud welkom voor een heus tuinfeest met hapjes, drankjes, kinderanimatie én een leuk optreden!

vanaf 9.30 uur • Bibliotheek Zedelgem • gratis • 050 20 80 08
bibliotheek@zedelgem.be

zaterdag 27 juni

Vlaanderen Feest! / Guido Belcanto



Muziek / Guido Belcanto is de troubadour der gebroken harten, de apostel van de romantiek en een waarachtig zanger van het levenslied. 30 jaren vol muziek en hartstocht, hoog tijd dus voor een compilatie-CD, een boek met alle songteksten én een bijhorende theatertournee met zijn magistrale band 'Het Broederschap'. Ze openen een muzikale schatkamer die zelfs de meest doorwinterde fans met verstomming zal slaan. Belcanto brengt niet alleen zijn grootste succesnummers, maar ook vergeten parels, rariteiten en onuitgebrachte songs.

20 uur • cc Zomerloos Gistel • € 5 • www.uitingistel.be • 059 27 98 71
cultuur@gistel.be

zondag 28 juni

Eernegemse Kopjesdagen

Varia / De Kopjesdagen 'new style' pakken uit met een reuzegroot speeldorp voor kinderen, naast de bekende ingrediënten als rommelmarkt, car tuning, foodtruckfestival en bar met heerlijke drankjes. De Belgen spelen wellicht vandaag hun 1/8^{ste} finale op het EK, muzikaal ondersteund door Danny & Marleen, Jettie Pallettie en niemand minder dan 2 Fabiola (de laatste kans om ze te zien vóór ze eind 2020 definitief stoppen). Kortom, het dak gaat eraf!



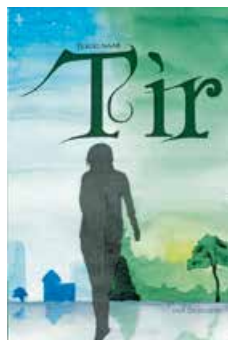
Aartrijke, Loppem, Veldegem en Zedelgem tijdens de Grote Oorlog



- Auteurs: Patrick Arnou, Johan Braet, Christian Deneve en Bertrand Denys
- Titel: Aartrijke, Loppem, Veldegem en Zedelgem tijdens de Grote Oorlog
- Uitgeverij: Annick Vermeulen (V.U.), vormgeving en druk: drukkerij Lowyck (Oostende)
- Aantal pagina's: 336
- Kostprijs: 50 euro
- Contact: info@zedelgem.be

Het boek 'Aartrijke, Loppem, Veldegem en Zedelgem tijdens de Grote Oorlog' biedt een kijk op de impact van de Eerste Wereldoorlog op het dagelijkse leven in de gemeente Zedelgem en de deelgemeenten. Het is een eerbetoon, geïllustreerd met prachtig beeldmateriaal, aan elk van hen die tijdens de oorlog onbaatzuchtig ten strijde trokken in en voor Zedelgem.

Terug naar Tir



- Auteur: Jade Lieve Els Delecluyse
- Titel: Terug naar Tir. Leven in twee werelden
- Uitgeverij: Boekscout
- Aantal pagina's: 268
- Kostprijs: 21,99 euro
- Contact: www.boekscout.nl of www.facebook.com/TerugnaarTir

Het eerste boek van Jade Delecluyse, afkomstig uit Ichtegem en wonend in Brugge, is een fantasyverhaal dat zich vooral richt op jongvolwassenen. Iris heeft al sinds ze zich kan herinneren dezelfde nachtmerrie, tot op de dag van haar zeventiende verjaardag. Die nacht droomt ze over een wereld waarin alles anders is. Het land Tir is sterk geïnspireerd door Ierland en veel plekken hebben dan ook Ierse namen gekregen.

Alle tentoonstellingen zijn gratis toegankelijk tijdens de respectievelijke openingsuren, tenzij anders vermeld.

A(r)telier met vers talent

Was het Bredero of Panamarenko die luidop declameerde: 'Kunst verzacht de zeden?' Dit blijkt de geknpte quizvraag te zijn voor De Slimste Mens ter Wereld.



De naam A@telier is een woordspeling met 'art' en 'atelier', de plaats waar kunstenaars aan het werk zijn. Tijdens het weekend van 28 en 29 maart zet cultuurcentrum Zomerloos in Gistel opnieuw zijn deuren open voor kunstenaars van alle slag. Het tweejaarlijkse zeer succesvolle initiatief is aan zijn derde editie toe. Het wil anders zijn dan een gewone expositie. Kom je atelier opzetten, stel je werk tentoon, maak kennis met bezoekers en andere kunstenaars, geniet van persoonlijke erkenning, geef een demonstratie of workshop, breng je materiaal mee, geef uitleg en zet je aan het werk.

Voor alle duidelijkheid: wegens plaatsgebrek kan dit helaas geen hobby- of knutselbeurs zijn. Alle disciplines met een duidelijke artistieke inslag zijn welkom: tekenen, schilderen, kalligrafie, fotografie, keramiek, beeldhouwen, muziek, poëzie, podiumkunsten enz. Je bent daarnaast Gistelnaar of kan een onbetwistbare link met de stad aantonen.

Oase voor vers talent

Dankzij Ginter wordt een nieuw accent toegevoegd. Onder het motto 'Een oase voor vers talent' worden jonge kunstenaars van allerlei allooi uit de Ginterregio een duw in de rug gegeven. Doe je aan beeldende kunst, leef jij je uit met letters, ben je muzikaal aangelegd of is er een artistieke hoek af, dan voorziet A(r)telier ruimte, een podium, klank en licht, ... om je carrière ongetwijfeld een internationale boost te geven.

Gedreven beginners, gevorderden en semiprofessionelen slaan gezwind de handen in elkaar. De grote zaal van Zomerloos heeft een oppervlakte van 1000 m² en wordt mooi gevuld. Je zult het beamen: dat weekend kan je een uitstap naar Het Louvre of het Guggenheim Museum besparen.

Deze kunsthappening vindt plaats op 28 & 29 maart vanaf 10 uur in cc Zomerloos in Gistel. De toegang is gratis. Inschrijven voor deelname kan vóór 15 februari via cultuur@gistel.be met uitleg, biografie en foto's.

Roma Intima: liefde, lijf en lust

Het Romeins Archeologisch Museum van Oudenburg duikt in 2020 tussen de lakens met een tentoonstelling en lezingen over het intieme leven van de Romeinen.

Over wat de Romeinen tussen de lakens deden, bestaan heel wat misverstanden. Strips, boeken, televisieseries en films presenteren de Romeinse wereld graag als een seksueel paradijs. Een plek waar alles kon en alles mocht. Maar was dit effectief wel zo?



De tentoonstelling probeert een genuanceerd beeld te geven van dit populaire beeld van 'intimiteit' in de Romeinse wereld. Het kadert het gegeven in een ruimer geheel waarbij aandacht is voor de historische werkelijkheid. Als kers op de taart geven hedendaagse kunstenaars hun visie op de Romeinse erotische droom.

Fascinatie voor de fallus

De bezoeker wordt meegevoerd langs uiteenlopende thema's zoals het Romeinse schoonheidsideaal, de lichaamsverzorging, de fascinatie voor de fallus, het homo-erotische aspect in de Romeinse maatschappij en de heimelijke kanten van bordeelbezoek. Deze tot de verbeelding sprekende onderwerpen krijgen kleur door objecten, replica's, foto's en diorama's. Voor deze tentoonstelling deden we een beroep op collecties van privéverzamelaars en vermaarde archeologische musea en op werken van binnen- en buitenlandse hedendaagse kunstenaars.

In de loop van de tentoonstelling organiseert het RAM ook een reeks van vier voordrachten en een film gewijd aan de liefde, de erotiek of andere aspecten van het lichaam in het oude Rome. Johan Mattelaer zal het hebben over Romeinse latrines, thermæ en fullones. In 'Geef me duizend zoenen' brengt Tom Ingelbrecht een panorama van het Latijnse zoengedicht. Herbert Verreth zal ons doen blozen met zijn voordracht over Romeinse orgieën in de film en Bert Gevaert stelt de vraag of het oude Rome echt wel een paradijs was voor perverselingen en pedofielen.

Als afsluiter is er de openluchtfilm 'A Funny Thing Happened on the Way to the Forum' (Richard Lester, 1966) waarin de slaaf Pseudolus probeert zijn vrijheid terug te winnen door zijn jonge meester te helpen het buurmeisje het hof te maken.

Dit jaar wordt het in het RAM dus best pittig en lichtjes pikant. U weze gewaarschuwd.

De tentoonstelling loopt van dinsdag 18 februari tot en met zondag 30 augustus in het RAM, Marktstraat 25 in Oudenburg.

20 januari t/m 12 februari

Poëziewandeling

In een tiental etalages in het centrum hangt een mooie poëzieposter, gecombineerd met een kunstwerk. Brochure en info in de bib. Rondleiding groepen op aanvraag. Rondleiding individueel op zaterdag 8 februari om 10 uur aan de bib.

centrum Oudenburg • 059 56 84 90
bibliotheek@oudenburg.be

28 januari t/m 8 februari

RASA - HUID

Tentoonstelling en
onderzoekslabo (8-12 jaar)

In dit speciale project voor kinderen zijn een 24-tal kunstwerken te zien: sculptuur, fotografie en video van Jalila Essaidi, Eline Willemarck, Fia Cielen, Berlinde De Bruckere, Bart Hess, Margi Geerlinks, Rosa Verloop en

Carla van de Puttelaar, samen met designobjecten van Renee Verhoeven en foto's van het werk van visagiste Inge Grognaard door Ronald Stoops. Samen met kinderen benaderen en onderzoeken we dit concrete thema van de huid via de kunst. Met open ogen, kunstogen.

Cultuurcentrum de Brouckere Torhout
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50

10 februari t/m 6 maart

Kunstenaar in de Kijker
Fotoclub Aquarius

Fotoclub Aquarius uit Veldegem bestaat 40 jaar en viert dit met een tentoonstelling in het gemeentehuis van Zedelgem. De vereniging staat voor vriendschap en vernieuwing en koos daarom bewust om uit te pakken met nieuw werk van haar leden.

Gemeentehuis Zedelgem • www.zedelgem.be
050 28 86 50 • cultuur@zedelgem.be

14 februari t/m 14 maart

Nel Verbeke / Embrace
Melancholy

Nel Verbeke (Poperinge, *1989) woont en werkt in Brussel. *Embrace Melancholy* is een collectie van objecten en situaties. Ze wil de melancholische handeling - the act of melancholy - herintroduceren en herwaarderden binnen een tijdsbestek dat zich voornamelijk lijkt te typeren door een dominante zucht naar voortdurend geluk en zelfcontrole. Kan melancholie - die bitterzoete, onbestemde en in essentie autonome toestand - nog steeds worden nagestreefd binnen de perspectieven en vormgeving van onze actuele levens?

Cultuurcentrum de Brouckere Torhout
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50

18 februari t/m 30 augustus

Roma Intima. Liefde, lijf en
lust

Deze tentoonstelling over het intieme leven in het Oude Rome komt er t.g.v. de voorstelling van het gelijknamige boek van classicus Bert Gevaert en uroloog Johan Mattelaer. Langs heen drie grote luiken - sensatie, werkelijkheid en creativiteit - word je binnengeloodst in de wereld van Romeins naakt en erotiek. Uiteenlopende thema's als het Romeinse schoonheidsideaal, lichaamsverzorging en bordeelbezoek komen aan de hand van objecten, replica's, foto's en diorama's tot leven.

RAM Oudenburg • € 4
www.ram-oudenburg.be • 059 56 84 01
ram@oudenburg.be

t/m 28 februari

Planet Prudence

Käthe Kollwitz gekaapt

De jonge cartooniste Prudence Geerts (27) kaapt het Käthe Kollwitz Museum met 'Planet Prudence'. Met haar eigentijdse (en ook wel eigenzinnige) blik interpreteerde ze het werk van de Duitse kunstenares en vertaalde het naar een boodschap tegen pesten.

De Brouwerij Koekelare • € 3 / inwoners
Koekelare gratis • www.toerismekoekelare.be
051 61 04 94 • cultuurentoerisme@koekelare.be

20 maart t/m 18 april

Saara Menll / Teken-,
schilderkunst en collages

Saara Menll heeft roots in West-Vlaanderen en woont in Torhout. Met haar kunst verdiept zij zich in structuur, detail, globaal evenwicht en lijnen. Ze houdt ervan om de verbeelding van de toeschouwer zijn werk te laten doen. De werken zijn kenmerkend door hun details. Soms herkenbaar, maar veelal onherkenbaar. Ze omschrijft haar eigen werk als fijne-lijn-kunst. Haar jarenlange ervaring als grafisch vormgeefster-designer helpt haar om haar werk vorm en structuur te geven. Na geruime tijd enkel met pen te hebben gewerkt, gaat zij de tekeningen ook inkleuren met aquarelverf en gouache. Ook collages zijn haar niet vreemd. Dit alles maakt haar werk heel divers.

Cultuurcentrum de Brouckere Torhout
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50



FENIKS 2020: wederopbouw na WOI

Koekelare zet van 4 april tot 15 november het project FENIKS 2020 centraal. De Westhoek herrees na WOI als een feniks uit zijn as. Het Fransmansmuseum brengt het socio-economische verhaal en draait rond de verscheurende keuze van veel gevluchte bewoners: terugkeren of niet? Daarnaast komen ook de unieke verhalen aan bod, zoals de opkomst van het oorlogstoerisme bij Lange Max en de herbebossing met de Koekelareden.

'Planttrekkers. Terugkeren en herbeginnen na de Eerste Wereldoorlog.' is de titel van de tijdelijke tentoonstelling in het Fransmansmuseum. Die vertrekt vanuit de keuzes die Belgische vluchtelingen in 1918 moesten maken. Keren we terug of niet? Welke stappen moeten we ondernemen om ons leven te hernemen? En hoe gaan we ons brood verdienen? Veel seizoenarbeiders uit Koekelare en omgeving stelden zich de vraag of het na de oorlog nog mogelijk zou zijn om aan seizoenarbeid te doen. Was dit nog mogelijk, nu ook een groot deel van Frankrijk vernield was?

Vier fases

Het is de bedoeling om het terugkeerverhaal positief te brengen aan de hand van persoonlijke getuigenissen en vanuit de ogen van de bevolking zelf. De tentoonstelling belicht vier 'fases' van de terugkeer na de Eerste Wereldoorlog:

- 'Vluchten en terugkeren' over waar inwoners van de Westhoek naar toe vluchtten tijdens WOI
- 'Fransman blijven' over de mogelijkheid om in Frankrijk een nieuw leven op te starten
- 'De Westhoek koloniseren' over de redenen om alsnog terug te keren naar de geboortestreek
- 'Plan(ten)trekkers' over de heropstart van de seizoenarbeid na WOI

Oorlogstoerisme bij Lange Max

Naast de tentoonstelling in het Fransmansmuseum neemt een fietsroute je ook mee langs enkele 'wederopbouwsites'. Het voormalige Duitse kanon Lange Max (zie ook het gelijknamige museum) wist na WOI de interesse te wekken van zowel burgers als soldaten, maar ook van Nobelprijswinnaars, koningen en keizers. Koning Albert I, kroonprins Leopold en prins Karel mochten niet ontbreken. Ook Koning Georg V van Engeland, zijn opvolger Edward VIII en zijn broer George VI bezochten de site.

Bij zijn bezoek aan West-Europa deed ook kroonprins Hirohito, de latere keizer van Japan, Koekelare aan. Onder de belangrijkste militairen kunnen we de Franse maarschalk Ferdinand Foch, opperbevelhebber van de Geallieerden en Winston Churchill, de Engelse minister van oorlog, vermelden.

Ook de rol van de Koekelareden, een variant van de Corsicaanse den die hier goed gedijde, komt aan bod. Deze naaldboom werd gebruikt bij de herbebossing van Koekelare nadat zowat 116 ha naaldbos verdween om het front van het nodige hout te voorzien.

7 april t/m 15 november

FENIKS 2020 / Planttrekkers. Terugkeren en herbeginnen na de Eerste Wereldoorlog

Veel gezinnen uit Koekelare en omstreken waren tijdens de eerste oorlogsmaanden gevlucht naar Frankrijk of elders. Toen de wapenstilstand getekend was, stonden de Belgische vluchtelingen voor heel wat keuzes: terugkeren of niet? En waar naartoe? Waarvan zullen we leven? Deze vragen vormen de rode draad doorheen de tentoonstelling.

Fransmansmuseum Koekelare • € 3 / inwoners Koekelare gratis

www.toerismekoekelare.be • 051 61 04 94
cultuurentoerisme@koekelare.be

24 april t/m 16 mei

Goede Peeters Schilderkunst



Als bronmateriaal maakt Goede Peeters foto's en schetsen van wat haar het meest fascineert tijdens uitstappen in de natuur of in de stad: cirkelvormige fonteinen, ovalen, ellipsen of afgesloten ruimtes in een landschap. "Bij mijn werkwijze voel ik me verwant met een dichter die vanuit herinneringen werkt en woorden schraapt om tot de meest essentiële zinnen te komen. De gekozen beelden worden telkens opnieuw getekend. Details worden gewist tot, los van enige anekdotiek, de uiterste essentie overblijft. Hierdoor ontstaat er een grote reeks steeds veranderende werken over hetzelfde onderwerp waarvan het eindbeeld resulteert in een intense beleving. Ik poog, zelfs al is het formaat klein, telkens een monumentaliteit te bereiken."

Cultuurcentrum de Brouckere Torhout
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50

2020: 20 jaar Kunstroute - 25 jaar OOkunst

In 1996 werd OOkunst opgericht met de bedoeling kunst dichtbij de mensen te brengen, kunstenaars samen te brengen en hen te motiveren met hun werk naar buiten te komen.



Naar aanleiding van de 1^{ste} Week van de Amateurkunsten in 1996 en met de hulp van de toenmalige schepen van cultuur (Annie Vanhove) werd een eerste bescheiden tentoonstelling opgebouwd in de sporthal van Handzame. Bij deze groep amateurkunstenaars leefde de stille wens om de nieuw ingeslagen weg verder te bewandelen. Onder het toezien oog van 8 bestuursleden werd OOkunst opgericht. De stuurgroep van het eerste uur bestond uit Wim Bouden, Greta Delanghe, Tine Lievens, Roger Leyn, Ninon Mossiat, Jeanne Terryn, Freddy Vandermeersch en Gilbert Van Roose.

Tentoonstellingen en concerten

Tijdens de eerste levensjaren van OOkunst werden tentoonstellingen met plaatselijke kunstenaars georganiseerd in de diverse deelgemeenten en verzorgden we tijdens de kermis op de avondmarkten een kunstmarkt waarbij we kunstenaars uit de omgeving uitnodigden. Om wat geld in het laatje te brengen, werden de eerste eindjaaroptredens georganiseerd met o.a. Karel Declercq, Willem Vermandere, Schatteman en Couvreur en Walter De Buck. Leuk om weten is dat we hierbij in 1998 jonge talenten hadden uitgenodigd, waaronder 'Vrolijk België', waar niemand minder dan Wim Helsen deel van uitmaakte.

Na een inlooperperiode van een viertal jaar beseften we dat we de focus moesten verleggen en verruimen. In 2000 werd de eerste Kunstroute georganiseerd met deelname van een 50-tal West-Vlaamse kunstenaars. In 2001 werd een kunstzoektocht gehouden om dan vanaf 2002 jaarlijks onze kunstroute verder te organiseren.

20ste Kunstroute in 2020

In 2020 wordt al de 20^{ste} Kunstroute georganiseerd. Deze is ondertussen geëvolueerd naar een 85-tal kunstenaars uit binnen- en buitenland. De route wordt ook internationaal geprezen voor zijn uitstekende organisatie en kwaliteit aan kunstwerken. Hiermee werd Kortemark op de kaart gezet als een gemeente waar kunst een voorname plaats inneemt. In 2004 kregen we hiervoor de cultuurprijs van het Houtland

'De Gouden Fenix' en in 2006 de prijs van cultuurlaureaat van Kortemark 't Markske'.

Naast deze hoofdactiviteit is OOkunst ondertussen ook bekend voor de organisatie van tweedaagse culturele reizen, groepstentoonstellingen buiten Kortemark en gastoptredens van muziek- en woordkunstenaars. Enkele namen: Yevgueni, Sioen, Raymond van het Groenewoud, Scala, Barbara Dex, Eva De Roovere, Dimitri van Toren, Willem Vermandere, Will Tura, ...

OOkunst heeft echter ook aandacht voor sociale projecten en steunt al meerdere jaren een weeshuisproject in Mozambique. Er is ook een 2-jaarlijkse kunstveiling ten voordele van Kom op tegen Kanker.

OOkunst in cijfers

- 19 organisaties van de Kunstroute
- 571 verschillende gastkunstenaars
- 17 muzikale optredens in de kerk en 12 optredens in zaal
- 11 tweedaagse reizen en 11 daguitstappen
- Steun aan weeshuisprojecten Mozambique: € 78.702
- Steun 'Kom Op Tegen Kanker' via kunstveilingen: € 39.095



De huidige bestuursploeg (v.l.n.r.): Freddy Vandermeersch (voorzitter), Etienne Desmet, Gaby Marcus, Tine Lievens, Roger Leyn, Magda Clauw en Franky Mommerency

Noteer alvast in je agenda

- 20^{ste} Kunstroute: 21 t/m 24 mei en 30-31 mei en 1 juni 2020 met Fil Rouge : OOkunst opent deuren ...
- Optreden in de kerk: 11 december 2020 met Scala: 'Meisjesnamen' – www.scalachoir.com

5 mei t/m 30 mei

Fotowedstrijd / Stilte

(Amateur)fotografen, hobbyisten, smartphonefotografen, ... kregen de opdracht om 'stilte' in beeld te brengen. Ze gingen op zoek naar wat stilte, als moment van reflectie en rust, voor hen betekent. Voorwaarde was uiteraard dat de foto in Koekelare genomen was. De beste twintig foto's kun je in de meimaand in de hoofdbibliotheek van Koekelare bewonderen.

De Brouwerij Koekelare
www.toerismekoekelare.be
 051 61 04 94
cultuurentoerisme@koekelare.be

20 mei t/m 6 juni

Vorming TIC Rembert
Cursisten keramiek: WIT

De tentoonstelling WIT stelt het werk van de cursisten vrije en functionele keramiek voor. De beste vorm is de vorm in louter wit. Door de puurheid van soorten wit en de soberheid van de vormen krijgen de creaties een eenvoudige schoonheid. Eenmaal de vloeibaarheid van klei voorbij ontstaat keramiek. We krijgen een unieke kijk op het werk van deze keramisten en pottendraaiers. Het aangeleerde ambacht en de creativiteit zorgen samen voor uniek werk. Het speelt omgaan met soorten witte klei, porselein en witte glazuren zorgt voor een expressieve verrassing.

Cultuurcentrum de Brouckere Torhout
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50

21 mei t/m 1 juni

20e Kunstroute
Kortemark

De internationaal befaamde Kunstroute Kortemark is al toe aan zijn 20^{ste} editie! Zie artikel p. 30.

10 tot 19 uur • verschillende locaties in Kortemark • € 12 voor catalogus met routebeschrijving en 2 drankbonnetjes
www.oo-kunst.be
 0497 42 90 30 • tine.lievens@skynet.be

13 juni t/m 14 juni

Expo Kunstkring Art'ist

Leden en gastkunstenaars stellen hun werken tentoon. Er zijn verschillende disciplines te bezichtigen.

10.30 tot 18 uur • cc Oud Stadhuis Gistel gratis • www.uitingistel.be
 059 27 98 71 • cultuur@gistel.be

13 juni t/m 29 juni

Kunstacademie / Beeld
pakt uit

De jongeren en de volwassen leerlingen van de Kunstacademie stellen hun werken tentoon die ze het voorbije schooljaar hebben gemaakt. Schilderen op doek, keramiek, boetseren, druktechniek, tekenen naar een bekende kunstenaar, groepscomposities, kleuren combineren, vormen hanteren, animatiefilm, ... Elke leerling met zijn verhaal en fantasie werkt mee aan deze wonderlijke expo.

Cultuurcentrum de Brouckere Torhout
www.ccdebrouckere.be • 050 22 11 50

Ja, ik wens voortaan de
Gintergazet gratis te
ontvangen bij mij thuis.

Invullen in hoofdletters aub.

Naam

Straat en nummer

Postcode en gemeente

E-mail

Telefoon en of gsm

Deze strook volledig ingevuld
 terugsturen naar: Redactie Ginter,
 Pater Amaat Vynckelein 1, 8210 Zedelgem



Colofon:

De Gintergazet is een gezamenlijke uitgave van de Gintergemeenten Gistel, Oudenburg, Jabbeke, Ichtegem, Koekelare, Kortemark, Torhout en Zedelgem.

Meer informatie over Ginter en over de cultuurprogrammatie in de regio vind je op de website www.ginter.be.

Vormgeving en druk: Die Keure Brugge

De Gintergazet wordt gedrukt op FSC-papier. FSC garandeert een goed en duurzaam bosbeheer, waarbij economische, sociale en ecologische aspecten centraal staan.

Een abonnement op de Gintergazet is gratis. Vul bovenstaande strook in of speel je gegevens door via info@ginter.be. Eenmaal je bent ingeschreven, hoeft je dit niet opnieuw te doen.

Laat het ons ook weten als je verhuist of je abonnement wenst op te zeggen.

Ginter

Secretariaat/redactie
Franky Vantghem
Groenestraat 20 / 8210 Zedelgem
050 28 86 08
info@ginter.be
www.ginter.be

Maatschappelijke zetel
Pater Amaat Vynckelein 1 / 8210 Zedelgem

Gistel

Sport- en cultuurcentrum Zomerloos
& cultuurdienst
Sportstraat 1 / 8470 Gistel
059 27 98 71
cultuur@gistel.be
www.gistel.be

Bibliotheek Ter Elst
Warandestraat 7 / 8470 Gistel
059 27 40 41
bibliothecaris@gistel.be

Ichtegem

Cultuurdienst
Stationsstraat 1 / 8480 Ichtegem
059 34 11 39
cultuurdienst@ichtegem.be
www.ichtegem.be

Sport- en cultuurcentrum De Klokkenput
Bruggestraat 104 A / 8480 Ichtegem

Bibliotheek
Engelstraat 66 / 8480 Ichtegem
051 58 37 34
bibliotheek@ichtegem.be
http://ichtegem.bibliotheek.be

Jabbeke

Cultuurdienst
Dorpsweg 3 / 8490 Jabbeke
050 81 02 11
cultuur@jabbeke.be
www.jabbeke.be

Bibliotheek
Vlamingveld 40 / 8490 Jabbeke (Vrijtijdscentrum)
050 81 01 60
bibliotheek@jabbeke.be

Koekelare

Cultuurzaal De Balluchon
Moerestraat 19
8680 Koekelare
www.ticketwinkel.be

Cultuurdienst
Sint-Maartensplein 15B / 8680 Koekelare
051 61 04 94
cultuurentoerisme@koekelare.be
www.koekelare.be

Bibliotheek
Sint-Maartensplein 15B / 8680 Koekelare
051 58 09 65
bibliotheek@koekelare.be

Kortemark

De Beuk & cultuurdienst
Torhoutstraat 9 / 8610 Kortemark
051 56 61 08
cultuur@kortemark.be
www.kortemark.be

Bibliotheek
Torhoutstraat 7 / 8610 Kortemark
051 56 88 27
bibliotheek@kortemark.be

Oudenburg

RAM / ipso facto & dienst cultuur
Marktstraat 25 / 8460 Oudenburg
059 56 84 00
ram@oudenburg.be
www.ram-oudenburg.be

Bibliotheek
Hoogstraat 17 / 8460 Oudenburg
059 26 82 50
bibliotheek@oudenburg.be

Torhout

Vrijetijds huis
Markt 1 / 8820 Torhout
050 22 07 70
vrijetijds huis@torhout.be
www.torhout.be

Cultuurcentrum de Brouckere
Aartrijkestraat 6 / 8820 Torhout
050 22 11 50
ccdb@torhout.be
www.ccdebrouckere.be

Bibliotheek
Ravenhofstraat 9
8820 Torhout
050 22 11 40
bib@torhout.be

Zedelgem

Ticketbalie / Onthaal
Pater Amaat Vynckelein 1 / 8210 Zedelgem
050 28 83 30
tickets@zedelgem.be
www.zedelgem.be/tickets

Cultuurdienst
Pater Amaat Vynckelein 1 / 8210 Zedelgem
050 28 86 05
cultuur@zedelgem.be

Bibliotheek
Stadionlaan 50 / 8210 Zedelgem
050 20 80 08
bibliotheek@zedelgem.be