

Jazzyfridays@ permekemuseum

i.s.m. KAAP

Mu.
ZEE

Permekemuseum
Jabbeke

Permekemuseum, Gistelsteenweg 341, 8490 Jabbeke

20 uur

met uitzondering van 25 augustus (start om 18.30u)

Ticket

€ 7,5 (inclusief bezoek museum) € 35 (voor de 5 voorstellingen)

Inschrijven verplicht via info@muzee.be - muzee.be

LES CROISSANTS BELGES

— 31 mei

Onversneden passie en briesende energie in het nalatenschap van Django Reinhardt. *Les Croissant Belges* brengen een heel eigen kijk op de 'gypsy swing', met veel ruimte voor eigen stilistische ingrepen. De kenmerkende slaggitaar wordt ondersteund door een pulserende contrabas, terwijl de vibrafoon van Wim Segers voor een exotische toets zorgt. Dansen of luisteren, u kiest zelf hoe u *Les Croissants Belges* best smaakt.

Wim T J Segers (vibrafoon), Mo Vleeshouwers (gitaar), Alexandre Tripodi (viool), Wouter Rosseel (gitaar), Gertjan Alkemade (contrabas)

MYRRDIN — 7 juni

In de flamencoscene geldt Myrrdin De Cauter als een excentriek genie. Zijn eigen unieke taal wordt gekenmerkt door een onbeperkte creativiteit. Hij weet als geen ander aan elke noot de juiste waarde en emotie te geven, zijn techniek is verbluffend, zijn vingervlugheid buitenaards. Muziek die door merg en been gaat. Passioneel ritmisch en diepgaand emotioneel.

Myrrdin (gitaar)

© Les croissants Belges



© Myrrdin





© Kjell Grispeert

NATHAN DAEMS VILLAGE QUARTET — 14 juni

Saxofonist Nathan Daems dompelt zich onder in de Midderraanse muziek. Met zijn nieuwe kwartet geeft hij melodieën uit het zuiden van Europa nieuw leven met een origineel instrumentarium. Nostalgische muziek met de improviserende spirit van een goedgemutst jazzensemble. Try-out van een nieuw project dat Nathan voor *Brosella* creëert.

*Nathan Daems (tenor sax & Bulgaarse kaval),
Robbe Kieckens (percussie)
Renaud Dardenne (akoestische gitaar),
Annemie Osborne (cello)*



© Kreiss

KREIS — 21 juni

Kreis is een nieuw trio met een bijzondere bezetting, bestaande uit accordeon, contrabas en klarinet. Hun debuutalbum *Askr* is tegelijk weemoedig, fijnzinnig en bedwelmend. Hun composities zitten op de wip tussen lyrische jazz, mijmerende kamermuziek en het suggestieve van filmmuziek. Zachtmoedig en melancholisch verkennen ze de grenzen van compositie en improvisatie.

Benjamin Hermans (saxofoons & klarinet), Stan Maris (accordeon), Kobe Boon (contrabas)



© Mark Rietveld 11

POOR ISA — 25 augustus

Jazzyfriday wordt Jazzysunday! Onder de naam *Poor Isa* brengt het duo Ruben Machtelinckx en Frederik Leroux nieuw werk. Met banjo en woodblocks zorgen ze voor een deïnerend klanklandschap waarbij stilte en klank zich op gelijke hoogte bevinden. Het project mondde uit in het wonderschone *Let's drink the sea and dance*, een bundeling van negen composities dat in de zomer van 2019 wordt uitgebracht.

Ruben Machtelinckx (banjo), Frederik Leroux (banjo)